

寶吉祥文史教育協會第二屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：磨杵成針

鵝黃色的燈暈投射在粗線紅格的宣紙上，我執筆於案前，沾墨，專注的進行臨摹練習。在宣紙間揮灑筆墨是我的興趣，我喜歡寫書法，在一片靜謐中與古人對話。

日日夜夜的練習，墨漬沾染的一張張潔白，我投入了大量心力，卻仍寫不出完美的字。比賽次次落榜，期待次次落空，原本充滿熱忱的我，受到挫折的打擊，被得失心緊緊束縛。我再也不敢輕易提筆，害怕再次墜入更深的維谷，迷茫在心中蔓延，夢想碎了一地。

傷痕累累的心靈已無所依歸，我信手翻動書頁，看見鄭板橋的詩句：「千磨萬擊還堅韌，任爾東西南北風。」遭受風吹雨打，大地萬物都沒有畏縮，更以堅韌的勁骨面對挑戰。再回顧歷史足跡，左丘明雙目失明，卻發憤著書，寫了《國語》影響後世深遠，不因挫折懦弱，懷抱著決心，達成理想。看到這裡，我們心自問：「我怎麼能輕易放棄呢？」

十年鐵杵磨成針，九孔玲瓏見苦心。我下定決心苦練書法。我不再被得失心所困，全神貫注於側、勒、弩、趯，用心觀察每個筆畫的銜接，我不再對自己有所遲疑，找到了自己努力的初衷。經歷一番苦練，終於如願以償在比賽中獲獎。除了外界的肯定，我清楚感受到生命堅持的色彩已在我的胸口燃起烈焰。帶著這份熱情，繼續邁向更高更遠的山峰。

英國首相邱吉爾曾說：「成功沒有祕訣，若是真的有的話，第一條便是永不放棄。」刀要人磨，人要事磨。人生就像一組天秤，努力與結果不一定能完美平衡，但失敗是成功的養分，絆腳石也能助我們成長。

案前，我仰首望月，明月依舊，配月華流瑩，燦然銀光。穿梭在墨與紙的交接帶，我不畏懼日後的挑戰。水滴晝夜不捨的滴墜可以穿透大石，鐵杵經歷反覆打磨可以形成繡花針，只要有恆心與毅力，再遙遠的夢想，也能一一實現。

第一名 0433〈磨杵成針〉

決審評語 A

本文書寫苦練書法失敗到成功的過程，並舉先人之實例及名言做為砥礪，全文風格清新俐落，字句之間精準洗練。文雖不長，但清新可讀。

決審評語 B

這篇名為〈磨杵成針〉的國中生作文，細膩地描繪了作者在書法學習中的喜悅與挫折。字句流露出對書法的深情與專注。書法不僅是一門藝術，更是一種給予人力量的修行，在靜謐中磨練心智，讓人領悟堅韌與毅力的真諦。在這個越來越少人願意練習書法的時代，本文選題尤顯特出。文中通過細膩的自我剖析：「不敢輕易提筆，害怕再次墜入……」、「迷茫在心中蔓延」、「傷痕累累的心靈已無所依歸」等，讓人感同身受。最終，作者不畏困難，用水滴石穿，鐵杵磨針的毅力，達成目標。

若進一步加強「磨杵」漸進的變化細節描寫，與主題更加扣合，會更臻完美。總結來說，這篇文章詞彙豐富、靈動，內心情感真摯，是一篇值得推薦閱讀的優秀作品。