寶吉祥文史教育協會第二屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：破釜沉舟

紅眼蟬深埋不見五指的闖黑地底十七載，即使蛻殼之際受到侵襲便功虧一簣，仍盼望感受金烏溫暖；飛蛾於夜拉下帷幕後義無反顧撲向燈火，即使犧牲精采生命，也要覓得那一剎的璀璨；鮭魚成熟後開啟漫長險惡的洄游，雖然一路橫逆險阻，更有飢腸轆轆的灰熊禿鷲窺視，但為了傳宗接代仍努力返鄉。這份執著，也瀰漫於鉅鹿之戰的壁壘間。西楚霸王項羽為表救趙決心，鑿船砸鍋，單攜三天口糧，使戰情更加窘迫；卻憑信念與責任燃起滔滔戰意，冀望一舉功成。

受到鼓舞激勵的我，亦積極把握光陰鑽研琴藝、發憤苦讀、耕耘碧綠方格。然而怠惰沮喪無可規避，傷及體膚在所難免；但想著正應五彩斑斕的青春，有為者亦若是豪情復燃，調整情緒後，持著破釜沉舟的一往無悔，繼續精進自我。

琴音繞樑，指尖輕巧舞躍於黑白相間，傷痕血跡在青春調色盤流下一抹艷紅。自幼習琴，本是以輕鬆玩樂的態度散漫練習。直到逐漸成長，身邊不斷出現自信昂揚的菁英，望著他們在舞台上熠熠生輝，不能浪擲韶華的意識悄悄衍生。再觀樂界先賢，音樂之父巴哈即使受資源困窘所圍，仍苦心孤詣磨練，終成鋼琴聖經平均律；樂聖貝多芬即便雙耳失聰，卻憑對音樂的熱忱樹立大師典範。我渴求青春光彩蓬勃，細心琢磨每個音符樂句，嘗試掌握節拍，反覆聆聽正在學習的名曲，甚至犧牲玩樂時間，咬牙強忍肌膚擦傷的痛楚。有時累了，偷懶的理由來了；有時痛了，放棄的念頭成了。但想起打下聚光燈的舞台鬚就在前方招手，想起過往的破釜沉舟，便有了鬥志。皇天不負苦心人，熬過艱辛，傷疤就昇華為光榮勳章，在刻苦練習後獲得寶貴的上台經驗。提著禮服，緩步上臺，聚光燈灑下希望；心臟急遽跳動，分不清是興奮抑或緊張；鞠躬後抬首，觀眾席的父母手捧鮮紅花束，皆為青春調色盤更添姍紅。

枕典席文，獨坐案前反覆熟讀知識，挫敗的淚珠在青春調色盤低落一湖湛藍。結束漫長的國小生涯後，帶上鵬程萬里的祝福迎接新里程碑。國中課業繁忙，書包內堆疊的盡是無盡的測驗和功課；不如意的數字，與焦慮心緒混糶成重巖墜心，嬌小身軀被迫負荷。每日傍晚，同儕成群結隊賦歸，暮靄薰得哀愁更濃了些，影子拖曳著學子們的疲憊，步伐緩慢。深夜時，溫故知新的目標屢屢對決惺忪睡眼，我仍決意強忍睡意挑燈苦讀。自入學起，見證夜色以一襲黑色禮服出場，銀蟾與晨星點綴，眾蛙與蝻斯齊唱，一不自覺，朝暾緩緩升起，露水滴想窗櫺，才知白晝即將以淡澄蓬裙，飄逸起一天的開端。可惜屢次翫羽，難免潸然。一晚，驀然興起意致，翻閱起成語書籍，欽佩於晉代車胤、孫康囊螢映雪，隋代李密牛角掛書，西漢匡衡更鑿壁引光，家貧困苦，困不住奮

發向上之志。而生於太平、衣食溫飽的我，豈能不知足努力？青春需以潺潺活水的知識灌溉，才能期待綻放繽紛。於是，擦拭眼淚，收拾情緒，多方嘗試更適合自己的讀書方式，佐以藍調音樂放鬆心情。當壓力上升，喘不過氣之際，以坦然態度面對——相信自己終會上岸，抵達理想的彩虹橋。躑躅後，總會遇上曙光。堅持學習後，終於得到優異成績。那本深藍色成語書，以先哲的睿智開導，為我破釜沉舟。我凝視成績單後抬首，那天晴空萬里，青春的調色盤不再只有憂鬱悲傷的藍，多了蒼穹的廣袤遼闊。

奮筆疾書，於一畝畝綠方格賣力耕耘，揉捻作廢的稿紙在青春調色盤散成幾瓣暗綠。那次炎熱暑假期間的作文訓練，令我永誌難忘。猶記假期前，因一場十分看重的賽事失利而陷入瓶頸，開始懷疑自我過往的努力，並擱筆不願再書寫生命。老師為了讓我重拾信心，特地邀請我這準國中生，捨下最能貪歡的國小最後暑假，繼續參加寫作訓練。那時氣溫高漲，悶熱難捱，老舊電扇嘶鳴著金屬摩擦聲，我邊擦拭汗水，邊搜腸刮肚。溽氣滲透掌心，持筆更形困難，腦袋形同當機，無法組織架構及詞藻。失望地將稿紙揉為紙團，無力臥下。剎時，一股冰涼沁過手肘。桌上已放上老師贈予我的翡翠檸檬。「若無白雪穿樹飛花嫌春晚，哪得花重錦官城之美？若無夏日炎毒蒸我腸，哪得滿架薔薇一院香？」杯上黏貼小卡的留言，宛如見到老師莞爾。是啊！持續磨練方能自我躍越，奔馳於美好青春。「炎夏中翡翠檸檬的沁意，是踉蹌的酸與精進的甜所釀，舒暢暢快全看投入多寡。」他拿起自己那杯，啜飲之餘不忘再為我勉勵。一段暮鼓晨鐘，讓我明白金燦燦紙張與排名並非最需掛心之處，能否在陷入泥淖時保持熱愛，不畏難、不自圓，方為青春最亮麗的色彩。拋下滿地破碎的自信，忘卻前方還有多少困厄。執起筆，青春如春，我寫妍卉的嫵媚；青春如夏，我寫溪流的潺湲；青春如秋，我寫楓紅的蕭瑟；青春如冬，我寫北風的肅殺。四季遞嬗，一杯翡翠檸檬為我破釜沉舟，喚醒寫作的熱忱，也將青春調色盤沮喪低落的暗綠轉為蒼翠。

紅眼蟬、飛蛾與鮭魚不惜代價，也要達成目標，完成夢想。項羽救趙的強烈決心也讓霸王力拔山兮、高奏凱歌；為了青春，我捨得擱棄，憑毅力頑強奮鬥，義無反顧。

三原色相互照射交疊，在悠揚旋律、在琅琅書聲，也在飛文染翰，這三座世外桃源，我秉持破釜沉舟的堅定泛舟前往——那，是我企求的青春。

第三名 0401 〈破釜沉舟〉

決審評語 A

本文以鋼琴及寫作兩條軸線，在作者心情的承轉之間，展開了有關破釜沉舟學習的過程。全文因有兩個主軸，結構的轉折較多，但也不失清晰嚴謹。文中使用許古典詞彙，文字風格華美，情感濃烈，呈現出青少年抑鬱卻也美麗的心情，只是太多的形容，有些阻礙了閱讀的順暢性。此外作文老師集韓愈〈春雪〉、杜甫的〈春夜喜雨〉、〈夏夜嘆〉、高駢〈山亭夏日〉的小句，也為本文增色不少。

決審評語 B

作者筆力不淺，遣詞精心，修辭華麗，不少罕見的詞彙都派上用場。或許這是作者的為文習慣，但文章最重要的是能動人、引起共鳴，「共」就在於除了作者更有讀者。若無共鳴，辭溢乎情，寫得再漂亮也是枉然。

舉例無須多，能收效便好，過多相似的例證會顯得累贅。