

寶吉祥文史教育協會第二屆中小學生成語故事徵文比賽

篇名：三令五申

聽完陳伊婷老師的生動講解後，我真的被孫武的舉動嚇到了，二位寵姬只是不聽他的三次提醒，就落得人頭落地的下場。我常常不聽爸爸的勸說，卻能活得好好的，我也算是幸運兒了。

每次，當爸爸提醒我時，我總是隨口說說：「好！」然後左耳進右耳出，自動隔絕爸爸發出的訊息，依然一心一意看電視、滑手機，所以老是犯下同樣的錯誤。雖然我一再重蹈覆轍，爸爸還是不厭其煩的對我「千令百申」，被勸到不好意思的我偷偷問起爸爸：「爸爸，每次我不聽話，您都只是小小的處罰一下，為什麼不學孫武，使出必殺技呢？」爸爸說：「其實孫武不是因為洩憤而痛下殺手，而是為了使大家能遵守軍法。爸爸小小的處罰不是想傷害妳，而是為了提醒妳，相信有一天妳一定能夠徹底改進！」

我接著問：「爸爸，那孫武為什麼不提醒一下就好，何必這麼狠心呢？」爸爸笑著說：「我面對的只有妳一個人，孫武面對的可是千軍萬馬！如果他軟下心不處決二位領頭的寵姬，那麼這支娘子軍就會一直嘻笑怒罵，最後所有軍隊都會跟著軍紀渙散，國家可就危險了。」

「爸爸，這樣孫武不會被國君和其他士兵討厭嗎？」「如果孫武只是因為自己的不開心而大開殺戒，當然可能引起公憤。但是孫武是為了國家著想，大公無私有時就要有『被討厭的勇氣』，何況言出不行，導致士兵不聽軍令，必然種下亡國的種子。孫武殺了國君最寵愛的二位寵姬，明白告訴所有將士『國防不可兒戲，軍令剛正如山』，經過如此震撼教育，全軍上下一心，認真精實訓練，這樣的孫武不但不會被討厭，反而能得到最大的尊重！」

聽完爸爸的說明，我從「三令五申」這個成語學到二個重點：
第一、發命令的人一定要說清楚、講明白。讓接受命令的人知道該怎麼做？如何把事做好？一次沒做好就好好調整，二次做不好就繼續修正，如果一直沒心做好，就要拿出應有的懲治。只有賞罰分明，才能真正把事做好。
第二、接受命令的人通常都不希望一再被囉嗦，如果不想心煩，就認真去做該做的事。如果別人一再給機會，自己卻不懂得用心把握，最後吃到苦果也是自找的。

總之，「不教而殺謂之虐」，所以三令五申的目的就是為了提醒大家負起責任、做好本分；而「教而不殺謂之姑息」，遇到肯學肯改的人，當然該給機會；如果遇上不見棺材不掉淚的人，在屢勸不聽的情況下，就要快刀斬亂麻，不讓傷害擴大，這樣所令所申的事情也才可以得到應有的重視。

第一名 0218 〈三令五申〉

決審評語 A

本文以親子之間的對話為主軸，成就了一篇可愛的文章。文章以討論「三令五申」中孫武治軍的態度展開，孩子的探問真誠可愛，父親的話語則充滿了對孩子的關愛與處事的智慧。全文如說話般的口吻，無多餘的修飾。文章開頭雖有突如其來的感受，但也充滿了童心。

決審評語 B

開頭破題直入，將成語對照自己的生活，引人發噱，成功吸睛。

作者用與父親討論成語的方式推展成語寓意，創意十足，以生動的對話闡述較嚴肅的題旨，夾敘夾議卻不生硬。

雖說作者是在「家長的參與」下完成這篇文章，但能準確掌握題旨，行文流暢緊湊，活潑有趣，家長實功不可沒。

文末對「三令五申」的爭議點再用正反兩面來說明其正確性與重要性，啟人省思，印象深刻。且又讓孩子多學了一句「不教而殺謂之虐」（《論語·堯曰》）豈不善哉！