

寶吉祥文史教育協會第二屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：粗茶淡飯

總喜歡一句：「物是人非事事休」，覺得它帶來了一種萬般落盡的殘景，重疊在作者的心思上，更是預言了人生最終的結局。每年花開花落，定是必然，不管詩人怎個哀弔或期待也改變不了，而來來去去的人們，對自然只是不值一提而已。休的是人事，景物依舊順著它的軌道走。

近又學到一句：「粗茶淡飯飽即休」。吃得飽就行，好好活著就行，不必等到事事皆休，本來心就已經休了。向來有生就有滅，有來就有去，有有就有無。既知道這宴席定會散的，不如起初就不去，也免得空自嗟嘆。能好好活著，好好珍惜當下，經歷平凡的喜樂，然後不貪不妒，年老即休，便是一大至樂了。所謂簞食瓢飲，知足常樂，就是如此吧？

李清照之所以會「欲語淚先流」，應是國破家亡，潦倒南渡，又加之丈夫過世，處境大不如前。「曾經滄海難為水」，然後才會如此。但如果有著安貧樂道，無入而不自得的隨緣精神，便也不用承受那傷心失落了。不過這豈是件輕而易舉的事？

所以說著容易，如今這世上，又有誰能安貧樂道呢？小時總是逐著聲色歡愉跑，大了又隨著功名利祿來去，總是汲汲營營，無一刻消停。就算我知道了這道理，也仍是耐不得清幽、耐不得苦楚、耐不得不思我那心心念念之物。前陣子因害及身心而刪除了的電動，至今仍使我心中空缺了一塊。每每看到桌上的遊戲立牌，或同學的遊戲畫面，總似回到一個無憂的下午，沉醉於螢幕上那通往新世界的石製大門。我又想淡忘它以免除煩惱；又怕記憶更隨韶光流逝，使我無處憑弔……。

我偶爾，在寧靜時，忽而想起許久前的事物、習慣，然後發現眨眼間已是多年，曾經無比在意之人事也已變得零碎、感情也已漸漸沖淡，而我也極怕電動會如此。故我此生最恨者，定是我那可悲的記憶，總讓那千金難買的歡愉隨波而去，最後只剩纏綿、空洞的追憶，並著一句：「物是人非事事休，欲語淚先流」。

「粗茶淡飯飽即休」定是我現在無法體會的，也許會隨著年歲漸增而有所感悟，或是終其一生陷入對往昔美好的追念。不過有時，我也會在自然之中找到一絲平靜，然後淡淡似乎有種無憂的樂升起。像是有次放學時，經過一池睡

蓮，當時正是乍暖還寒、清明微雨。午後的睡蓮慵起，又並著剎那即逝的漣漪綻放，天慘水寒，獨有那淡粉的花瓣給世界添上了色。不知為何，我總喜歡那些景致，輕柔的縠紋與雨滌淨了一天的心情，然後配合著歸去的步伐，逐漸朝向淡雅。這給了我一種不同於以往的「歡愉」。

也許這略略有種採菊東籬的意境?略略有種「不貪不妒老即休」的哲理?似乎有吧?應該有吧?但就算有，也只是某種皮毛而已。我這年紀，這年代，是注定無法理解「隱」的境界的，我只能站在終南山腳下仰望，想像著夙昔的典範。衣袂飄飄，仙步微微，縱酒然後放歌，雖然粗茶淡飯，短衣只勉強遮寒，但怡然自得，笑看萬物休矣。然後呀，我則醉於紅塵煙雨中，自知不可又無可奈何，任自墮於貪欲烈火之中。

第一名 0603〈粗茶淡飯〉

決審評語 A

本文以淡雅的筆觸書寫著對「粗茶淡飯飽即休」的感懷，並且巧妙的與「物是人非事事休」連繫為一。作者細膩的寫出了生命正萌發茁壯的青少年，試圖對此境界的理解，看似雲淡風輕，但卻又為繁華的紅塵所吸引，內心的矛盾不經意的流露在字裡行間。是一篇充滿靈性的作品。

決審評語 B

作者將「物是人非事事休」與「粗茶淡飯飽即休」相比擬探討，用濃烈深情的誇張修辭敘說自身無法拋開的慾望、心愛之物——電動遊戲，甚是真誠可愛。粗茶淡飯並非作者眼下的追求，但作者以親近大自然的體驗來貼近「粗茶淡飯」「安貧樂道」「採菊東籬」的歸隱生活，或許也開始嚮往了。