

寶吉祥文史教育協會第二屆中小學生成語故事徵文比賽  
(電腦打字格式)

篇名：粗茶淡飯

誰說富貴即是幸福的定義？誰云豪華為快樂的代名詞？圍繞在母親雙臂的菜餚又何嘗不是最簡單的甜蜜？餐桌上的兩菜一湯仍然是記憶中在舌尖上化開的味道，遊子心中揚起微笑，最懷念的滿足。

從小我便沒有在外生活的經驗，一直以來都是母親捧在手心上的寶，如同沒有見過世面、不曾翱遊的風箏，只知道好好停在主人手裡。每天的晚餐時間重複面對枯燥的粗茶淡飯，我不曾反駁，卻羨慕餐廳裡那形形色色的菜餚。聽著在外生活的朋友稱頌他們母親的雙手，我不甚理解，它就算再平凡不過的晚餐，為何會成為他們心心念念不願放棄的美味。我等待著一陣風，帶我到外面的世界冒險。

曾幾何時，我也變成愛玩的孩子，望向五光十色，嚮往家門外的繽紛世界，卻不曾為我擁有的溫暖感到知足。風箏斷了線，隨風遠走，收不回來。世界的萬千新奇化為誘惑，在門外等著我，帶上行囊，投入陌生人的擁抱，只留下母親一人「獨守空閨」。多少年過後，我才發覺母親目送我離開時閃閃發亮的眼角，藏著無盡悲傷的淚水。晚餐時刻的街道更是引人留戀，四面八方的招牌霓虹燈亮起，三五好友在外歡愉，就算已到了三更，仍不捨往返。風大了，風箏就飛走了……

回到家，兩菜一湯平靜地躺在桌面上，角落裡還有張寂寞的便條紙，紙上的纖細的文字充滿母親的關心與溫暖，但筆畫裡刻進無數無法抹滅的失落和淚水，飯菜冷了，我的心也涼了。就算在旁張望的電鍋可以加熱母親的關愛，但母親烙在心頭的寒冰卻融不了，我歉疚的內心也無法加熱了。

不知是否出於愧疚，我不再憧憬花花世界，跟隨歲月的推移，我也到了必須「闖蕩江湖」的年紀，每日的晚餐若不是油膩膩的便當，便是前幾天沒吃完的剩菜反覆加熱，看著從家中帶來的碗筷，我懷念起過去母親日日不辭辛勞為我準備的兩菜一湯，同樣是晚餐時間，我卻好久沒有感受到母親的溫暖。

多少年頭後再次返家，歲月的痕跡已悄悄拜訪，曾經在廚房「大開殺戒」的身影，如今只剩下佝僂的背影，餐桌上仍是最經典的兩菜一湯，簡單、樸實，永遠刻畫在腦中記憶的味道。當風箏飛累了，也會想要回家。在外奔波多年，只有母親的手能安撫我的味蕾，但我只能倒數這段美好，別人眼中的粗茶淡飯，是我這輩子最不想放棄的幸福。回想過去的自己，是多麼不懂得珍惜稍縱即逝的甜蜜，當初的不理解，成為如今最深切的感觸。

風平了，浪息了，風箏也飛回來了，但這一次卻來不及了！回到空蕩蕩的房子，餐桌鋪上薄薄一層灰塵，廚房的鍋鏟沒有了過去的生氣，穿起圍裙，卻怎麼樣都找不到過去記憶中的那副模樣，一撮鹽、一匙糖、一勺油、一瓶醋，料理的魔法，變不回廚房過去的繁華。飛回來的風箏，找不到那曾緊握風箏線的

手掌和過去溫暖的家。

或許有些人的富貴可以帶來幸福，有些人豪華的生活可以帶來快樂，但永恆的兩菜一湯，編織出舌尖上最真誠的樂譜，是我人生中的幸福的真諦。

## 第二名 0608 〈粗茶淡飯〉

### 決審評語 A

本文以母親恆常的二菜一湯，以及自己在不同時期的心情轉化，最終是對家中這粗茶淡飯的永恆回歸。作者藉由平日常不過的二菜一湯，在淡然的筆觸下，表現出對母親最深刻情感。

### 決審評語 B

這篇以〈粗茶淡飯〉為題的文章，將母愛與家庭的溫暖娓娓道來，情感真摯而動人。文章以細膩的筆觸和真誠的情感，讓人感受到簡單生活中的幸福與珍貴。從童年的依戀，到外出追求繁華，再到回歸家庭的反思，結構清晰，層次分明。貫串全文的「風箏」意象，表達了作者對自由的嚮往與對母親的依戀，既有詩意，又具象徵意義，寫作手法極佳。

作者身為高中生，內容的超齡設定：離家後的生活，那段對家的懷念和對母親的歉疚。彷彿在閱讀一個歷經風霜的成年人生命故事。

文章中適切地運用修辭手法，如：「餐桌上的兩菜一湯仍然是記憶中在舌尖上化開的味道」，生動地呈現了畫面感與喟嘆，使文章更加鮮活，展現了作者優秀的語文素養和細膩的情感敘事能力。