

## 篇名：愛屋及烏~光與影之讀

愛屋及烏，需要更多的光，我們持續收集溫度最完整的明亮。

屋，像自己情愛展延的時間過程，而烏不解釋，烏只練習，所有對話都是光與影的存在，像日常之下的我們，被愛與感動都該是生活，是體悟萬物的知覺，能活著就保持活潑，願意交談就一起前進，畢竟屋及烏，我們都該好好熟讀。

住在巷口轉角的李伯，退休前是一名木工師傅，他有一台發財小貨車，藍色車身噴印著工作預約及連絡電話幾個大字，這是我對李伯最深刻的認識，也是唯一的熟悉。

李伯退休後，發財車與我碰面的次數也日益增加，猜想它大概也是抵達屆退的年齡，整天接受陽光餘裕的洗禮，看似舒服，但感受到的卻是些許無奈。

那天李伯來家中找長輩聊天，我們坐在客廳嗑著瓜子聽他講發財車一輩子的悲喜，以及陪他度過風風雨雨的各種現實，故事很長，劇情連續上映好幾季，每回都有發財車過去的新話題，像是工作環境與人際，甚至是更細膩的人性解析，李伯都是開著這台發財車，一一把它們載回來，接著分類歸放，一放就放到退休。

聽到最後，我得到的結論是，發財車根本沒讓李伯發財，有時甚至還破財，但李伯總是笑笑說，孩子啊！總有一天，你會明白的。

明白一詞對我來說，含藏太多難以言說的懷疑及理解，有時覺得懂了，它就會瞬間變身成一頭野獸，讓你難以馴服過多的似是而非，像發財的發，愛屋及烏的愛，這些困難的詞性定義框住李伯那一席話，也框成知覺更深的暗，這些都是自己無法交代的裂縫，換言之就是，你永遠都不會知道你該成為怎樣的我。

李伯的發財車這幾天嚴重缺席，家裡的長輩說李伯怕它生鏽，帶它出去活動活動筋骨，上哪？我問！有人說深山，也有人說賣場，搞得我一頭霧水。

李伯回來了，他一邊嗑著瓜子一邊搖頭說，不夠不夠，還差很多很多。

接著街坊鄰居幾位長輩開起了小組會議，隔天發財車上的廣告大字就被消失了！再過幾天，車頭前竟掛上紅布條，字體還比原本大了許多，而且更加顯目。

「教養院物資捐贈專用車。」

故事有時必須從頭說起，你才會了解夜晚消失的技巧來自於太陽升起的方式，李伯退休後的心願是將發財車載回的那些待續心願重新整理，然後組裝成可以行動的光，這是木工師傅最專業的工法，李伯說有光才会有影，有影才敢大聲。

他大聲地叮囑街坊鄰居，白米油鹽上第一車，洗衣粉清潔用品上第二車，接著第三車、第四車...，發財車不發財的夢想越做越大，特別是在需要光的地方，小貨車的方向盤會自動導航，李伯越開越遠，我們漸漸明白。

人就是人，萬物不分彼此，愛就是愛，彼此不分光影，原來李伯的信仰來自

於發財車承載的虔誠，他說這些必須伸出援手的情感，在生命還沒退休之前，他就會一直盡力去做，讓破碎與癒合，可以在最短的時間內重疊，然後穿透我們看不到的暗，期許沒有人會害怕，也沒有慈悲會遺憾，因為發財車上的光會逐漸累積增加，果然許多發財車跟著大發愛心，一台一台加入，開進裂縫等待的真相，愛屋及烏從此不再解釋，我們只管捲袖，只管教養院孩子臉上的滿足，這是最簡單的欣慰，李伯稱讚我們做得好，我們感謝李伯。

發財車繼續做著發財的夢，這些財，李伯發得心甘情願，街坊鄰居笑他也笑自己，真傻，傻到有人願意無償地練習眼前仍需遼闊的身影，好讓更多傻福有乘涼有體悟情愛的生命輿圖可以閱讀，讀光與影，讀發財車，還有李伯身後一直都在的旭陽。

嗑瓜子時間一到，紅布條就會自動返回工作崗位，這裡沒有退休的發財車，也缺少愛與被愛偶感疑惑的瑟羞，關於李伯的愛，我們認為對，就對，然後學著做，做成一道光，再循著它的溫度找到自己，這是愛的表現，責任會在屋及烏之間繼續保鮮，李伯更加大聲地說，你們把感動放第一車，感恩放第二車，其他的名字與故事，我們相信會有更多的車，載著李伯保持活潑的喜悅，從無數教養院熟讀活著就該用心關懷，讓愛精采的進化，這是李伯教會我們態度，也是發財車來來回回傳承的感觸，都是智慧，我們繼續練習明亮。

經過巷口時，發財車仍在，李伯也在，這是永遠都在的理解，愛會被熱情與困境記起來，連同所有存在，遺忘成不再旁觀的冷漠，於是我們就會只剩最重要的事，記得去做，保持這裡有光的愛屋及烏。

愛，沒有比這更豐饒的標題。

屋，老里和發財車會在這裡守候關於光與影的版圖。

及烏，及每個需要每個關懷，我們迫不及待，讓愛，不斷循環成下一個我們。

### 第三名 0705〈愛屋及烏～光與影之讀〉

#### 決審評語 A

作者筆力不淺，創作力強。全文講述一位退休工人如何發揮愛心並擴及週遭人群的故事。

再平凡不過的一隅街景，作者不落俗套地以小說形式展開故事，思緒在作者與李伯之間切換跳躍；譬喻映襯對比，字句堆砌重組，技巧純熟流暢，一新耳目；人物形象鮮活，猶在面前，故事情節深刻，似曾聽聞。

#### 決審評語 B

這篇〈愛屋及烏～光與影之讀〉，在敘事方面，作者以細膩的筆觸描繪了李伯和發財車的故事，並透過生活中的點滴，探討了「愛屋及烏」的深意。作者巧妙地運用了光與影的對比，使文章充滿了詩意和哲理。每個細節的描寫都令人感受到濃厚的情感，無論是李伯嗑瓜子的場面，還是發財車的歷程，細膩的觀察和豐富的情感表達能力，讓文章充滿了溫度和人性的光輝，是本文一大亮點。

然而，文句構置繁瑣，許多段落存在敘事與意識的堆疊，影響了整體的閱讀。部分語句表達模糊，矯作堆砌，需進一步精練，使語意更為清晰。作者在作文中展現的企圖心是值得肯定的。期盼作者繼續努力，

保持這種細膩的筆觸和真誠的情感表達，通過刪節重複內容，強化文意的重點，文章一定可以更親切易讀，更具有力量。