

寶吉祥文史教育協會第二屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：滄海桑田

春意闌珊，綠葉蔥蔥，鳥兒在枝幹上啁啾不停，彷彿在歡慶著將至春天，陽光趁著窗簾因風而起的空隙溜進臥室，一道道金燦陽光灑入，將矗立在農田旁的雜貨店照的熠熠生輝，茶香順著清風飄至鼻尖，睡眼惺忪的我被這陣陣陳香喚起，艱難地從溫暖的被窩中爬出，跟著香氣的指引溜進佈滿紅磚的後廚。

踏進洋溢著茶葉香的廚房，映入眼簾的是一抹再熟悉不過的嬌小身影，奶奶心凝形釋的在灶爐前將每粒圓潤的雞蛋敲出一道道裂痕，鏗鏘有力的響聲將我僅存的睡意趕跑，我一蹦一跳的奔去，雀躍的步伐引起了奶奶的注意，她總是寵溺的摸著我的頭，儘管我的眼神自始至終都聚焦在那鍋冒著熱氣的茶葉蛋上。

奶奶的雜貨店是社區的中心聚集地，推開沈甸甸的木門，各式各樣的商品陳列眼前，日常生活用品抑或是五顏六色的小零食，應有盡有，琳瑯滿目。街坊鄰居紛至沓來，齊聚一堂，圍在雜貨店門口的圓桌奕棋，好不熱鬧，奶奶忙前忙後的招待剛煮入味的茶葉蛋，我便在一旁輔佐，熙和的陽光普照田園，為一粒粒麥穗增添色彩，這旖旎風光，是刻在心底的美好，如同茶葉，淡美卻有餘韻。

韶光荏苒，白駒過隙，愈發熱烈的陽光曬黑了奶奶粗糙的皮膚，卻怎麼也曬不黑她滿頭白髮，照亮了大片稻田麥豆，卻換不回一寸光陰。一張拆遷公告將兒時的一切粉碎殆盡，嚙昔茶香四溢且蘊藏回憶的雜貨店，卻即將被夷為平地，滄海桑田之感油然而生，噩耗傳出後，原就患有心疾的奶奶便一病不起，在正直夏季的夜晚，奶奶隨著徐徐暖風悄然閉上了雙眼，命運總是如此造化弄人，帶走了我如是珍寶的，卻不帶走那如潮水般湧上的回憶。

親人的離去不是無法預測的狂風暴雨，而是一場漫漫細雨，和除不盡的潮濕，是清晨空蕩的廚房，是褪色已久的商品架，是每逢佳節歸來卻漆黑的窗，在一成不變的日子裡，這場細雨依舊，將我困在其中。出殯當天，雜貨店已被無情拆除，再多的補償金也換不回那份深厚情誼，更換不回總是伴我身側的奶奶。安頓一切後，家人驅車前往被層層厚重泥土覆蓋的那塊地，我呆滯的環視周遭，往事歷歷在目，童年似那晚霞後的餘光，如此短暫，卻又讓人無比懷念，浮生若夢，暮然，一隻白色羽翼的蝴蝶降落在那塊死氣沉沉的土地上，憐惜地用那纖細觸手磨蹭著，再後來，那隻蝴蝶圍著家人們飄舞了一圈，便靜靜地隨風飄走了，好似在與我們做最後告別。人們常說生老病死是每個人的必修課，可我如今依舊無法釋懷。

滄海一粟轉瞬即逝，唯滄海桑田日久彌新。隨著時代快速變遷，曾經用來代步的三輪車演化成四輪汽車，因應停車場的需求日漸增加，曾經匯聚親朋好友、街坊鄰居的那處回憶，如今卻停滿了各式各樣的，空無一人的車子，以往的純真笑靨也早已隨著回憶的高樓被夷為平地而消失殆盡，命運的洪流滾滾向前，卻唯獨將我遺忘在過去，如今早已物是人非。

第二名 0820〈滄海桑田〉

決審評語

這篇《滄海桑田》以生動的筆觸和細膩的情感，描繪出作者心中那份深藏的記憶與感動。文章開篇描寫春日景色，綠葉蔥蔥、鳥鳴啁啾，陽光透過窗簾灑入臥室，這些意象的刻畫猶如一幅生動的畫卷，引人入勝。文中奶奶灶前忙碌的場景、溫馨的雜貨店，寫出奶奶的勤勞，更透露出作者對奶奶的深厚情感，更帶出鄰里間的和睦。

本文不乏金句，如「親人的離去不是無法預測的狂風暴雨，而是一場漫漫細雨，和除不盡的潮濕」，既真摯又富有詩意。然而，也有一些用詞和描寫稍顯矯揉。日後行文可以注意用詞的妥當，避免誤用或過度修飾，使文章更加自然流暢。整體而言，這篇文章在生動的描寫和真摯的情感表達上，展現了作者極佳的語文能力。希望作者未來寫作，能夠更加注意用詞的取捨和平衡，創作出更多動人的作品。