

返老還童

時間總愛留下它走過的證明。

它輕輕地滑過皮膚，細嫩與雪白便換上鬆垮與皺褶；它調皮地迴盪於髮間，拉落了幾根細髮，只留下一絲白色的痕跡；它帶走健康與活力，只願給予年齡的數字加疊。

返老還童、長生不老，從古至今，多少帝王、多少科學家、宗教家、富人，甘願付出時間與金錢，只為尋得一顆這樣的仙丹，最後都無功而返。時間鋪下的路，好似沒有盡頭，一代一代的歷史所疊加出的長度，大概也不及永恆的萬分之一吧！而在這路上走著的我們，是如何的渺小，渺小到我們看不清世界的全貌，所以我們恐懼，恐懼那尚未到來的死亡；所以我們的視野窄小，小到貪婪地想留下當下的所有財富。

在佳節團聚時，看到祖父母日漸消瘦、枯槁的身影；在無意間瞥到父母髮間的細白時；在夜晚獨自一人思考時，我會想到死亡。我太年輕，身邊的氣息往往充滿勃發的生命力，先少注意到生命的凋零。死亡是什麼樣子的？死的時候會痛苦嗎？我會不會感到無法呼吸呢？死掉之後，我的意識呢？自我呢？死亡是消失嗎？我不知道，而這樣的未知帶來了恐懼。如果可以，我也想永遠活下去……我想嗎？如果生命是無盡的，那麼活下去的意義何在呢？

因為終有一天生命會迎來死亡，所以我們才把握每一寸光陰、嘗試留下每一刻快樂，並且努力在有限的時間力創造出最大的自我價值。我覺得我們並不是因為害怕死亡，所以才希望能返老還童，再活一次；我們是害怕在這個只有一次機會的生命裡，找不到存在的意義。

都說那些得道高僧、功德圓滿的人死的時候都平和安詳，就連《星際大戰》裡的尤達大師也安穩地接受他生命的終點，我想這是因為他們已經活的足透徹了吧。

《祕密花園》裡有這樣一句話：「有些時候，在某一個瞬間，你覺得自己能永遠活下去。」，這是因為我們認為，那個當下的精神已深深地刻在了時間裡，它不會隨著時間流逝，它是一種近乎永恆的存在，而當我們能把自己的生命活得透徹時，我們的精神也會被留下。

財富、土地、身體，這些是留不下也帶不走的，在時間洪流之中它們只是細沙，不消多久便會被沖刷殆盡；只有執念、愛、自我實現、接受、氣質……這些才是能被留下的東西。

我們不需要返老還童的仙丹，真正的年輕來自於心靈的氣質，真正的永恆是屬於精神的，沒有甚麼具體的、物理性的東西能被留下，能留在時間中的往往抽象，因為時間本就是抽象的。

我們也不必害怕死亡，萬物自有時序，生命萌芽、凋零、再生，那都是天注定的，它是自然的時序，我們生於自然，終有一天要回歸土壤，回到生命的循環裡。