

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：老當益壯——歲月不老，壯心不已

《後漢書·馬援傳》中記載名將馬援曾勉勵門下賓客：「丈夫為志，窮當益堅，老當益壯。」君子雖身處窮困，心志當益發堅定；雖年華漸老，身體當勤加鍛鍊，方顯志氣堅壯、精神矍鑠。這番鏗鏘豪語，啟示我們要處逆而不屈，臨暮而不懈，這就是大丈夫的風範與氣度。

自我有記憶以來，年逾古稀的外公總是在農田間辛勤勞動。四時更迭，他依節而耕，從不言棄，亦未曾怨苦，更以從事農業為樂。炎夏的絲瓜田裡，外公高舉長竿、支撐枝條，讓翠綠藤蔓纏繞其上，更謹慎地摘心、理蔓和去葉，逐一檢查每個幼果，耐心等待結實纍纍的豐收。每日天色微亮，外公便起身勞動，那些單調又繁重的農事，在他眼中卻值得歡喜期待。相較於在畎畝間奔跑的老人家，我總想待在冷氣房裡享受清涼，舒舒服服度過一天，為何工作到滿身大汗的外公能笑容不減呢？我實在疑惑不解。

有一次，我忍不住問外公：「是因為經濟問題而不得不持續耕種嗎？」他笑著搖頭：「這不是工作，這是人生。」透過己身勞動，讓荒蕪之地展現盎然生機，那種喜悅滿足，已非金錢所能衡量，這就是外公持續耕作的原動力。長滿厚繭的雙手，是外公認真勤勉的印記；開朗滿足的笑容，是外公熱情活力的明證。儘管暮景桑榆，壯年遠逝，但他的鬥志仍慷慨激昂，以老驥伏櫪的精神奮力前行。那片親手耕耘的田地，不僅是收入來源的糧倉，更是堅持不懈的最佳成果。

外公的一席話猶如當頭棒喝，使我不禁反思自己的人生。自從升上國中後，我便以課業繁重為由，說服母親讓我放棄練習多年的大提琴，試圖逃避學琴的辛苦，未曾查覺這樣的選擇是在弱化自己的價值。對照外公的老當益壯，我竟未老先衰，辜負了大好青春，親手關上成功的大門。懊悔之中，我決定改變自己，效法外公的精神。除了持續精進課業，我也重新走進大提琴教室，在悠揚的琴聲中，體悟堅持鍛鍊的意義。原來，「老當益壯」的精神不只存在於長

者身上，更應從年少做起，隨時擁有積極進取的鬥志，讓生命的火炬不斷發光發熱。

暖陽隨東風而起，老農舉起鋤頭，翻土播種，汗水如洪水傾瀉直下；梅雨與薰風一揖，簑衣和斗笠浮現田埂之間，佝僂身軀的農婦從未停歇；秋收後的休耕季，海風混著冷冽的寒息而至，老漁夫竭力佈下天羅地網，靜候成群的烏魚。他們硬朗挺立於風中，為塵世增添力量與韌性。老者不是時光的過客，而是歲月中最溫柔、最堅強的光。他們用行動證明，豪情遠志不會因年齡限制而褪色，反而因經驗累積而更加璀璨耀眼。少年如我們，當懷抱雄心壯志，突破安逸現狀，不畏困難險阻，追趕那些「老當益壯」的身影，方能不虛此生。

評語

本文描寫務農的外公，文筆簡潔清麗，情感誠懇真摯，描寫外公的生活日常及農園景象皆淡而有味，情意深長。作者更藉由外公的話語，寫出了「老當益壯」不僅是當下的狀態，更應該是一種生活態度，此思考已具有生命的高度，亦反思年少青春更應當積極進取、不畏險阻。國中生即能有此見解，實屬難得。