

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：《熱愛的真諦——從葉公好龍談起》

「葉公好龍」這個成語講述了葉公口口聲聲說自己喜愛龍，然而當真正的龍降臨時，他卻被嚇得驚恐萬分，落荒而逃。這個故事告訴我們，有些人表面上說著熱愛某件事物，但當真正面對它時，卻可能發現自己無法承受其帶來的挑戰與壓力。在現代社會，我們常看到許多人宣稱對某件事物充滿熱情，然而當困難來臨時，有些人選擇逃避，而有些人則勇敢迎戰，堅持追尋自己的夢想。

我也曾經遇到類似的情況。小時候，我深深嚮往舞臺表演，羨慕那些站在燈光下、自信展現才華的演員，總幻想著自己有一天也能站上舞臺，享受掌聲與讚美。為了實現這個夢想，我主動報名參加了一場說故事比賽。然而，當我真正站上講臺的那一刻，眼前黑壓壓的觀眾讓我心跳加速，緊張得幾乎無法開口。我聲音顫抖，腦袋一片空白，那一刻，我才意識到，自己所嚮往的，或許並不是表演本身，而是對那種光鮮亮麗舞臺生活的憧憬。我開始深思，自己是否真的準備好承受舞臺帶來的壓力，還是只是像葉公那樣，表面上說著喜歡，卻未曾真正理解其中的挑戰？

這次的經歷讓我明白，真正的表演不僅僅是站上舞臺，而是需要充足的準備與心理調適。於是，我開始認真練習，不僅熟記故事內容，更在鏡子前練習表情與語氣，努力克服緊張。這段時間並不輕鬆，練習過程枯燥乏味，我無數次想要放棄，但每當回想起上次的表現，內心的不甘便驅使我堅持下去。我告訴自己，若真的熱愛表演，就應該接受它帶來的挑戰，而不是僅僅沉迷於美好的幻想。

當我再次站上舞臺時，雖然心跳依然加快，手心仍微微冒汗，但這次，我學會了調整呼吸，告訴自己：「這次我一定能做到。」當燈光打在我身上，我努力集中注意力，把緊張轉化為動力，自信地開始說故事。雖然表現仍有些瑕疵，但比賽結束時，觀眾的掌聲與喝采讓我感到從未有過的滿足。這次，我不再只是為了掌聲而熱愛表演，而是因為自己能夠克服內心的恐懼，真正享受舞臺帶來的挑戰與成就感。

《莊子·秋水》有言：「好之者不如樂之者。」喜歡一件事很容易，但真正投入並享受其中，才是熱愛的本質。「葉公好龍」的故事告訴我們，真正的熱愛，不是嘴上說說，而是願意承受它帶來的壓力與困難，並勇敢前行。只有當我們願意正視挑戰、迎難而上，才能真正體會到夢想帶來的成就感與喜悅。

評語

「葉公好龍」的重點在於對「好」的把握。作者真誠的記錄自己站上舞台的心路歷程，以上台比賽的經驗，體悟出「好」的真諦，且以「葉公好龍」的內涵，反省自己的心態，充分掌握了成語的寓意。

惟末段引文稍有失誤，「好之者不如樂之者」非出自《莊子·秋水》而是《論語·雍也》。