

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：龍飛鳳舞

書法，是一種靜謐的藝術，也是一場與心靈的對話。每當我提筆，墨香便在空氣中悄然瀰漫，像是一種古老的儀式，將我與外界隔絕。在黑白交錯的墨痕之間，我小心地勾勒每一筆，轉折、藏鋒、提頓、收尾，每一次運筆，都是心意的流淌。書法不只是興趣，更是我在喧囂日常中最渴望的寧靜。

回憶初學書法的時光，彷彿是一幅略顯模糊的墨跡畫面，在記憶深處悠悠展開。那是小學的第一堂書法課，細小的雙手還無法掌握筆鋒的分寸，手腕微微顫抖，每一筆都像在紙上試探，毫無章法。我戰戰兢兢地交出作品，老師笑著說：「這可真是龍飛鳳舞啊。」我原以為是稱讚，後來查詢了這個成語的意思，才知道那其實是委婉的形容筆劃狂放、雜亂無章。

「龍飛鳳舞」，原本是形容書法筆勢奔放、氣勢恢宏，線條如龍鳳般靈動而有力。我心中浮現龍在雲中翻騰、鳳在天際翱翔的畫面，我也悄悄立下心志，希望自己有朝一日也能寫出那樣的字。

從那之後，我開始朝著寫好書法的方向努力。每天放學後，我總會靜靜坐在書桌前，在燈光下提筆練習。我專注地控制筆鋒，每一筆落下，都像是在與宣紙對話。手指常被墨汁染黑，手腕也時常痠痛，但我從不退縮。無論是冬日寒風，還是盛夏酷熱，我都一筆一劃地堅持著，讓筆跡隨時間在宣紙上累積。

漸漸地，我從楷書轉向行書，筆劃之間的連貫讓我感受到更多自由與美感。雖然我還無法駕馭草書的奔放不羈，但我找到了屬於自己的節奏。我的字雖然不似龍飛鳳舞般張揚，卻有著專屬於我的溫潤與堅毅：在溫婉之中帶著一絲執著，在沉靜之中蘊藏鋒芒，在柔和之中凝聚力量。

如今，我依然每天抽空練字，不為比賽與表現，只為那份純粹的熱愛。後來，我逐漸明白，真正的「龍飛鳳舞」並非表面的華麗奔放，而是發自內心的節奏與靈魂的灑脫。未來的我，或許能寫出氣吞山河的筆勢，也或許不能，但我知道，每一筆、每一劃，都是我成長的見證。龍飛鳳舞，不只是書法的極致，更是不斷努力、追尋自我的旅程。

評語

作者自幼學習書法，對「龍飛鳳舞」深有體會，將習字的過程娓娓道來，辭情並茂，拿捏得宜。字句間自然流露出對書法摯誠的熱愛，亦是對書法美學的體會，頗有人書合一的境界，堪稱為佳作。