

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：畫龍點睛

你可曾聽聞過「畫龍點睛」的傳奇故事？相傳在中國古代，有一位名為張僧繇的畫家，他的畫技出神入化，尤其擅長繪製龍的形象。他曾在寺廟的牆壁上畫了數條栩栩如生的巨龍，線條流暢，氣勢磅礴，彷彿即將騰空而起。然而，令人詫異的是，那些龍的眼眶竟是空白的，彷彿少了靈魂。圍觀的眾人不禁疑惑，紛紛詢問：「如此精妙的畫作，為何不點上眼睛呢？」張僧繇微微一笑，意味深長地說：「若為龍點上眼睛，它們便會騰空而去。」

眾人半信半疑，心中既期待又懷疑。他們再三請求，張僧繇終於提筆，輕輕在其中兩條龍的眼眶上點上墨點。剎那間，雷電交加，狂風驟起，電光閃爍之間，那兩條龍竟然活了過來，瞬間衝破牆壁，飛向雲霄，消失於天際！而剩下未點睛的龍，仍靜靜地伏貼在牆上，彷彿一場奇蹟從未發生。

初聽此故事的我，內心驚嘆不已，深感其中蘊含的智慧與道理——最後的一筆，往往決定全局，賦予作品靈魂，使其發揮真正的價值。若無這畫龍點睛的一筆，龍依舊只是畫中的虛影，無法躍然於世間。

身為苗栗人，我對這個道理有更深刻的體悟。每逢元宵佳節，苗栗最具代表性的民俗活動——「火旁龍」便熱鬧登場。這是由竹條與紙張而製成的巨龍，滿身貼滿金紙，象徵財富與吉祥，而最莊重的時刻，便是「畫龍點睛」儀式。當點睛之筆落下，龍不僅獲得靈魂，也承載了人們的祈願，化作文化的延續，於火光中舞動飛騰，帶來無限希望與祝福。

其實，不論是在文化傳承、學業進步，還是人生道路上，「畫龍點睛」的智慧無處不在。學習知識，若無最後的理解與融會貫通，便難以舉一反三；工作中，若少了關鍵的細節與創新，即使再多的努力也可能功虧一簣；人生的夢想，若不勇敢邁出關鍵的一步，便只能停留在幻想之中。正是那畫龍點睛的瞬間，讓一切努力不再徒勞，讓美好願景成真。

因此，我們應時刻銘記這一份智慧，把握最後關鍵的一筆，讓生命的畫卷更加鮮活精彩！