

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽

(手寫格式)

篇名：胸有成竹，突破自我

在人山人海的比賽會場，一排排整齊的桌椅被放在會場中，棋子被靜靜置在上面，選手們早已入座，他們都是為了一座亮眼的獎杯而在此齊聚一堂。過了沒多久，舞台上的聚光燈打下，西裝革履的主持人手持麥克風宣布了比賽開始，隨後棋子也如雨點般落在棋盤上。

國一的我走進了一間學校的體育會館，映入眼簾的並非在球場上揮灑著汗水的青年，而是人滿為患的圍棋競賽會場，每位選手看起來臉上都流露著幾分緊張，但我與他們截然不同，我早已胸有成竹，眼神中也充滿著自信，我早已作好了充足的準備，準備好取得那座屬於我的獎杯。隨著比賽開始，棋子一枚枚的落在棋盤上，每一手棋都讓對手毫無反擊的餘地，我帶著這樣的氣勢拿下了一盤又一盤的勝利。很快的比賽也來到了尾聲，我在聚光燈的照耀下我踏著輕盈的步伐走上了舞台，將曾經的憂愁拋到九霄雲外，從主辦方手中接過屬於冠軍的獎杯。

成為冠軍前，我也和大多數人一樣，曾走過那條艱辛的道路——努力。圍棋是一項我從小學到大的愛好，我也曾參加過許多比賽，但隨著輩份的棋力上升，我也迎來了人生第一場以小參敗收場的比賽，這樣的終果就有如晴天霹靂般的讓我感到無比挫折，因此我開始不斷的作是和背棋譜，過程中我也參加了多次比賽但全都以小參敗告終。一次次的失敗，讓勝利一天比一天遙不可及，我的內心彷彿被烏雲籠罩，大雨也隨之傾盆而下，漸漸的感到絕望，開始懷疑自己這段期間的努力，開始認為自己從一開始就不應該踏上圍棋

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽

(手寫格式)

篇名：胸有成竹，突破自我

的道路。此時的我早已陷入深淵，看不到自己的雙手；看不到眼前的景物；看不到一絲的光明。

感到絕望的我帶著從圖書館借來的棋譜——歸還，在櫃台人員處理書籍時，我無意中看到了本特別的書——蘇軾的〈文與可筍簕偃記〉，將其翻開細細的品嚐古文之美，隨著一頁的翻閱我在不經意間被一句文與可的話吸引：「畫竹，必先得成竹於胸中，執筆熟視，乃見其所欲畫者急起而從之……」這段話雖只是在描述作畫之技巧，但其中的道理卻讓我想起下棋作畫，胸中必有所畫之物，心手相應，才可將其畫得生動，這就有如下棋，曾經的我只是把一題題題目記在冊中，有如圓圖吞棗般的把它們當公式記下來，把眼前的棋局放入心中，讓心手相應體會著棋局的進展。走入比賽會場，坐自己的坐位，拿起棋子，讓棋局進入我的心中，持著胸有成竹的心擊敗一名名對手，站上了那屬於冠軍的舞台，感受到了我渴望已久的成就感。

獲得勝利的感覺像走入自己的稻田中，走過一條條清澈的水道，走入如太陽般金黃的稻浪中，像一名剛得到新玩具的孩子仔細的看著一粒粒飽滿的稻子，感受著它的觸感，感受著它的重量，那一刻額前的汗水象徵到了肯定。胸有成竹，仔細的窺見眼前之事物，好好的感受每一絲變化，突破曾經的自我。