

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽

(手寫格式)

篇名：美不勝收的美景

烈日高照富士山的周圍繞著雲彩，澄淨的湖面反射著山景，小溪錯綜複雜的交錯在樹林間，宛如粉色馬卡龍的櫻花落在我身旁，鳥鳴圍繞著我，彷彿置身奇幻森林。冷冽的寒風吹拂著臉頰，我站在高聳的觀景台上，將這幅美不勝收的風景畫用相機幾拍下。

這張照片是前年十月時在日本拍下的。那次是我第一次出國時第二天的行程，這也是我所見過最印象深刻的風景。因為這是我第一次骨豐馬奈美國的湖光山色，我和我的家人來到觀景台享受著與網路截然不同的風景，望著在電影、動畫、書籍、照片中出现過無數次的場景，才真的懂「百聞不如一見」這句話的涵義。

第一年的時間才拉開序幕的這趟旅行，使當時臨近段考的压力和煩躁像是霧霾般，在看到風景的剎那被拋之腦後。早晨的陽光灑進我的心房，生活中的挫折不再束縛著我。山景的靜謐與湖上的光影烙印在我的腦海中，鳥鳴回響在山間，學校裡的煩惱也跟著回音漸漸忘卻，也讓我想起一句古語「世界是一本書，沒旅行的人只讀過一頁」。

此時我想起美不勝收這個成語。一次，在學校的我在無聊的國文課上打著哈欠漫不经心地翻著課本，我偶然看到不起眼的角落上寫著

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽

(手寫格式)

篇名：美和勝作的美景

成語典故：在清代時的文豪袁枚去齊召南兄弟家作客，那時齊召南已故，他的兄弟拿著他的作品請袁枚改寫，袁枚用了半天時間翻閱內容，看到其中內容美極了，無法一一收錄，起來就用了美和勝作來形容齊召南的作品又多又好。而當我看見富址的美景時，這典故也歷歷在目般出現在腦海中，彷彿眼前一切只能用美和勝來形容一樣。內心天空般湛藍的湖光反射著我，背後負壓和沉重的壓力的影子被拉到九霄雲外，只留下輕鬆自在的我，像在天空飛翔的麻雀，一樣自在飛著。

看見美和勝作風景的那一刻的感覺，像身尚在遠離台北城市山丘上時，均一、望無際的黑夜中那一閃一閃脫穎而出的一等星，火更躁的小青龍像光害一樣遠離這一切，漸得無影無蹤，皎潔的月光照著我，彷彿這裡是我的舞台一般。泛黃的湖面灑著金黃，風景不再被憂愁和焦慮的雲霧籠罩，徐徐微風從身旁吹過，你定放的櫻花落在肩上，這朝思暮想的美景成為我靜魂牽夢縈的樣子。