

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：樂不可支

古有為官者，貴在為人高潔，貴在為政清明。「修身、齊家、治國、平天下」一步一步往上爬的路上，由己身推廣至他人。視野漸漸開展，事理內化於心，風行，則草偃。張堪玉壺中的一片冰心，體現在處理公孫述珠寶時的廉潔奉公；表現在自身布衣蔬食的生活態度；更在讓百姓豐衣足食的教化上熠熠生輝。或許，豐收的田畝、居民的笑靨和安定的生活，便是樂不可支背後的真諦——一份樸實無華卻又令人心神嚮往的幸福。這不僅是一種情緒展現，更是對生活、對理想的追求與悸動。

古之大儒總講求中庸之道，樂極會生悲，興盡則悲來。在時刻留意過猶不及的生活中，小心翼翼地踏下每一步，聲音迴盪，撞擊又分離；繃緊神經，忘卻了放手的勇氣。而我們，錯過了什麼？袁宏道偕好友享受桃花的美，褪外衣而徜徉於落英繽紛。那一刻，他們棄紅塵俗世於九霄雲外，只為自己而活，為自己而滿足。即使不被世人理解，但他們贏得了自我。這瀟灑而狂放不羈的快樂，定是我們難以體會，也沒有膽量去體會的。樂不可支，有時候是一種只屬於自己的生活感觸，隱藏在世間一隅，等著我們細細體會。看似不拘小節，實則是以自己的方式熱愛著大千世界，悠然自得。

童穉時期，我總是追著好奇心奔跑。在嶄新的世界中接觸各式各樣新奇的事物，小小的身軀，卻有大大的想像力。日常小事都能逗得我哈哈大笑，冰涼的水珠、優游的魚兒、父母滑稽的肢體語言……小女孩清脆的笑聲替童年染上了亮黃色，開懷笑容滋養了純潔而生氣蓬勃的小生命。用天真的眼睛看世界，沒有複雜的交錯關係，單純的快樂，可遇而不可求。那時的我，有著自信和勇氣，大聲地向世界宣告我很快樂。喜悅由裡至外綻放，感染了空氣，笑容隨風飄揚，散播在生活的每一處。「快樂」可說是我的童年標誌。

曾幾何時，咧開嘴大方的燦笑，一轉，成了托著三十度角的標準笑容。完美的八顆牙齒，精準的弧度，上鏡的嘴角。然而，這真的是我嗎？那個開心的我嗎？隨著年歲漸長，慢慢懂得人情世故，多了點壓力，笑也不那麼由衷了。長大的我，笑變成了一種表達禮貌的手法，「笑」顯示了我很重視、表現出溫和的態度；「笑」代表了我不是那隻桀敖不馴的小馬，而是乖巧的小綿羊。彷彿笑一下，就能成為師長手心中的寵兒；畫出一道微微上揚的弧度，就能人見人愛。皮笑肉不笑的表象成了一層防護罩，阻擋了很多麻煩，不費吹灰之力，就得到了在人生道路上順遂前行的門票。但防護罩，總會有碎裂的那一天……

那天，我終於累了，嘴角放鬆，恢復成抵起的一條直線。而責罵，也鋪天蓋地席捲而來。「擺什麼臉色啊？」「你在不耐煩什麼？」「心情不好就說出來，不要自己生悶氣還讓我猜！」……殊不知，令人無奈的背後，這才是真正的我，原本的我，沒有表情時的，那個平淡的我。在防護罩後逃避太久，大家都以為面帶微笑才是我真實的面貌。於是，將錯就錯，我搖身一變，成了眾人眼中叛逆的青少年。倔強的個性掙脫了禁錮已久的枷鎖，越過守衛，破柙而出。從前控制自我的囹圄已不復存在，被誤會的怨念成為粉刺般的芥蒂，根，越扎越深。我開始鑽牛角尖，舉凡老師的語病、規則的漏洞……我遊走在規範的邊緣，沒有人能阻止我，也沒有人能懲罰我，畢竟，我沒有真的犯錯。

然而猛獸，也總是會回巢的。在經歷外在性格的劇變後，拋開衝動，冷靜剖析自我。心中的狂野早已得到滿足，過度抑遏導致的無處發洩，回首看來，都只是幼稚的小把戲。現在，在天平兩端，我已學會保持平衡。固執和順從，並非只有殘酷的二選一。在生活那些愉悅的片段，我縱情大笑；但面對不那麼

能夠接受的情況時，我堅定自己的原則。樂不可支，除了是感觸、是理想，對我來說，更是我的成長故事。因為我壓抑過、放縱過，才覓得這份難能可貴的幸福。或許真正的快樂，並非總是高亢的情緒，而是有喜有悲的人生中，仍能永遠記住喜悅的每一刻，一時的落魄，更能夠襯托出快樂的美妙。

樂不可支，可以是追求理想生活的悸動，能夠是豪放灑脫的行為，更是心靈昇華的見證。藍天下，和同儕一起，真心的，開懷的，我笑了，自在享受著。陽光下，我拾起那顆曾經扭曲的心。金光燦燦，找回了那個從前開朗愛笑的我。