

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：

過去，我以為美是視覺上的震撼，是壯麗的山河、遍布山峰的花海、四季更迭所帶來的景色變化。我曾站在英國的雨季裡，看著灰暗的街道閃爍著濕潤的光亮；也曾漫步在日本的櫻花樹下，被粉色的花瓣緩緩落下的景象包裹；甚至見過加拿大的楓葉層層交錯，好似將大地覆蓋上紅色的地毯。但這些美景，即使讓我目不轉睛，卻從未讓我真正理解「美不勝收」的意義。

但是，在一個下著雨平凡的一天，一個陌生人的舉動改變了我對「美」的定義。

一個乞丐，在所有人都選擇漠視的情況下，站了出來，阻止了一個男生偷拍女生裙底。他不畏懼、不猶豫，純粹的做了「正確的事」。那一瞬間，我的腦子瞬間清醒，我看見了「善良」的力量，看見了超越物質與外表的純粹之美。

原來，美不只是視覺上的享受，而是一種悸動。不是青春中第一次喜歡上人的悸動，而是對純粹的善良，由內而外的感到感動。這個發現讓我開始重新思考，美的標準究竟是什麼？

從那天開始，我開始留意街頭的歌唱家，他們用歌聲把情感傾注於空氣中，即便沒有人駐足聆聽，他們依然沉醉其中，享受音樂帶給人們的快樂；我注意到每天清晨在公園裡打掃的人，或許不起眼，卻讓這座城市維持整潔；我也發現，公交車上願意主動讓座的年輕人、會耐心等待行人過馬路的司機、以及那些在別人遇到困難時伸出援手的人，這些都是「美」。

比起壯觀的風景、華麗的裝飾，那些發自內心的善意，那些平凡但溫暖的舉動，才是真正令人難以忘懷的美。

這讓我回想起，那些曾經感動我的時刻。國三壓力最大的時刻，我頂著大雨走在路中，突然的委屈，讓我的眼淚和悲傷一起融進了雨裡。瞬間，雨停了，面前一陣白光。原來，只是有一個素不相識的陌生人幫我撐了傘，還拿著一張衛生紙。

這些瞬間，都像是在平凡的世界裡，撒下了一點點光芒。

每個人的心中，都擁有屬於自己的美學標準。有些人認為藝術是美，有些人認為外貌是重點，而對我來說，美存在於人性的光輝之中。

現在，如果有人問我：「什麼是美不勝收？」我會說美是當你選擇善良，世界因此變得更好。美是當你願意為陌生人挺身而出，哪怕只是微小的舉動。美是那些在漫漫人生中，讓我們感受到愛與希望的瞬間。或許，美不勝收並不僅僅是指那些令人屏息的壯麗景色，而是指那些讓人動容的時刻。當我回首過往，腦海中最鮮明的畫面，不再只是某國的景色，而是那位乞丐義無反顧站出來的瞬間，是那些默默行善之人的身影。他們的存在，讓這個世界變得更加美好。

原來，美不勝收，並不只是用眼睛去看，而是用心去感受。而當我們開始選擇善良的時候，我們自身也成為了這世上最美的風景。