

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：無可奈何

長輩常云：「人生不如意，十常八九。」這句話方幼時便深烙印在我腦海，伴我成長。是啊，小如忽地降下的傾盆大雨，大如看似有序卻無常的生離死別，我們無法預測眼前的一切機遇與變數。面對這些無法操之在手的幸，人們往往只能向多舛命運妥協，伴隨著不甘不願、痛徹心扉或者已然麻木。

漫漫人生的數十年，無一刻不縈繞著「知其不可奈何而安之若命」譜寫。處於學生時期的我，在每個夜闌人靜的深夜與滿桌書籍搏鬥。當我已困倦乏力而終能臥在軟綿床鋪上闔眼，總會有一幕幕綿延不絕的斑駁記憶，覆蓋眼前的寧謐黑暗。

我嬉皮笑臉的倚在奶奶纖弱卻溫煦的肩頭，慈愛和緩的聲音從耳畔傳來，奶奶耐心地為我解說著人體小百科上密密麻麻的知識。思緒至此，我甚是感慨，心頭隱隱湧上物是人非之感，有些惆悵。小時我也曾熱愛學習新知，如今的我讀書卻是迫於升學壓力，為應付排山倒海的試卷和成績，不辜負父母對我的偌大期許。朦朧間，有些事物的意義悄然更迭，原來這就是童年的我萬般期盼的長大嗎？

我清晰地看著一層層氤氳漂浮在我的稚嫩的初心，怎麼撥也撥不散，於是，無可奈何的我接受了這個沒有經過我允諾的轉變，任由某些重要的本質湮沒在日漸模糊的過往。此刻的我很想問問當初滿懷期待的那位小孩，知曉了成長的代價，你依舊會選擇快快長大嗎？然而我立刻釋然了，這並不是我所能選擇，何苦清澈天真的自己。

細思，其實在一次次的無能為力裡，人們沒有始時即向無可挽回的現實屈服，更沒有一輩子困於無奈建下的艱苦囹圄。

人人盡知的北宋文學家蘇軾有著坎坷的仕途，他雖才華洋溢卻屢遭貶謫，在王安石變法期間好不容易迎來施展抱負的機會，卻因意見相左再無機會實現飛黃騰達。即使屢遭挫折，他也從未放棄追求，直至年事已高，才不得不安於現實，離開紛擾的官途。然而，令我欽佩的是，即使一生顛沛流離，他仍能以豁達的人生觀看待世事，執筆書寫一首首豪放自適的詩文來寄託心志，更為後人連連驚歎、敬仰不已。

我最鍾意蘇軾〈定風波〉中的「回首向來蕭瑟處，歸去、也無風雨也無晴。」在我腦海畫面浮現。迫於無可奈何，他逃離了官場的擾人喧囂，驀然回首，紛爭依舊，只是他已不屑一顧於那些無謂的混沌。所有不順遂恍若隔世，豁然開朗，邁開步伐，迎向風和日暖的一望無際，屬於他的曠達和自由。

我憧憬蘇軾瀟灑拋開一世的牽掛，這也定是現在的我遙望而不可及的境

界。欠缺成熟與歷練的我，對於人生中微不足道的委屈，仍會悻悻然掉下充斥憤怒與無能的淚滴，但藉由這樣的情緒釋放，我能直視那些令我不快的事實，雖不能馬上平復，但卻也懂的要向前看，朝著未來的光明而去。

面對數不勝數的無可奈何，我們無法改變既定的軌跡，而從每次境遇中學著如何承住經受，自妥協中習得如何調適自己，這又何嘗不是一種可遇不可求的試煉呢？我在人生的戰場上勇往直前，無懼突如其來的風暴，迎戰一切試圖將我擊倒的不速之客，即使狂風驟雨、暗黑籠罩，我亦不退縮，直至烈火焚身後涅槃重生，迎向廣袤浩瀚與無限希望。