

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽  
(電腦打字格式)

篇名：車水馬龍

夜如一層絲綢薄紗，將城市的輪廓輕輕遮掩，車潮在沒有盡頭的路上如潮水般不斷地向前湧動，城市裡最熱鬧的風景，大概就是這樣的情景吧。老師曾說，這形容的是繁華、熱鬧，證明一座城市的生命力正旺盛，城市裡的車水馬龍，像一場永不停歇的夢。而我的生活也像這條街上的車流，規律而擁擠。

我總以為自己在逐步朝向自己的目標邁進，但實際上我好樣總是在原地打轉，過著日復一日的的生活，每天都以為明天會有所不同，然而我卻始終在重複同樣的路。我不知道我的終點在哪裡，我只是設定好導航，按著計劃前行。從出生開始，我就像在一條高速公路上，盡力踩著油門，努力超過別人，卻很少停下來看一看窗外的風景，問自己到底要去哪裡。於我而言，這樣的擁擠好像只是活著的證明，車水馬龍四個字，聽起來像是這世界從未空虛過，而我也像是在一條看不見的馬路上奔馳著，彷彿只要停下，人生就會失去意義，但「我真的想去哪？」這個問題時常浮現在我腦中。

我不知道。

我曾以為只要身邊足夠喧囂熱鬧，就是自己的繁華，就是自己的目的地，而卻忘了孤獨無所不在，忘了萬家燈火不一定會有盞燈為我而留。補完習的每個夜晚我都像是一具被抽乾靈魂的乾枯屍體，我行屍走肉般地走在路上，也像是一具已經被設定好名為回家的電腦程式。每當這種時刻，我常思索人們努力的用意，而後卻又輕易催眠哄騙自己是為了自己的未來，好像只要不停地向前走，就一定能抵達我們想要的彼方，可是真的是這樣嗎？我站在街角，看著那條擁擠的馬路，卻覺得自己格格不入。

不論是大人或小孩，青年或青少年，我們沒有太大的不同，我們都會為了生活操心，我們都想成為理想中優秀的自己，想成為二八法則裡面百分之二十的菁英，可是這個世界缺的曾來不是菁英，我不敢說我沒有落入窠臼，我希望自己很優秀，希望自己能夠成功，但到最後我們像工廠流水線打造出來的複製人，汲汲營營卻鮮有人知道自己究竟在追求什麼，忘了在這個夜裡稍加喘息，畢竟車水馬龍的街道並不會為誰而停，人也不該為了誰的期待忘記自己的存在，因為我並不想只是一個複製人，我想成為真實的那個我，可即使是隻孤單的五十二赫茲，也會渴望被人理解與認同。

我一直這麼想，直到母親和我說，努力向前奔赴一切的用意並不只是為了功成名就，而是為了能夠有能力保護自己所深愛的人事物，這樣的話，即使只是微芒，也能片刻閃耀，也能成為夜空中最亮的那顆星。這一番話使我幡然醒悟，一直持續前行的原因並不總是為了到達，或是知道目的地是何方，而努力也不一定要擁有原因與目的。這段話讓我覺得我一直以來堅持的一切有了答案。

我終於停下腳步，抬頭看了看四周，車流還是那麼擁擠，但我第一次感受到了一絲釋然。人生並不是一場競賽，也不會有誰因為跑得快而獲得獎勵，因為我明白，方向是人自己選的，而不是誰來替你安排的。車水馬龍不會為誰停留，只有自己能決定什麼時候該下車、休息，或轉彎。或許活著只是單純地在這車水馬龍的世界裡，找到屬於自己的步調而已，也或許有一天，我會找到屬於自己的彼方。

車水馬龍的街道如一條時間的河，總是在流動，沒有人能夠逆流，也沒有人能無法長時間停留，活著的目的並不是到達什麼地方，人生也根本沒有所謂的目的地，所以不必為了抵達而匆忙，也不必為了迷途不知方向而焦慮。夜晚的燈光依然閃爍，車流依舊湧動，而我也仍然在原地駐足，但我現在卻覺得，停下來好像也沒什麼不好，畢竟在這片喧囂裡，找到屬於自己的答案比抵達任何地方都還重要。