

不求甚解

解，有一義是理解；另有一義是答案。在現今變化萬千的社會當中，事物的「解」並非顯而易見，往往被層層迷霧所掩蓋。想得到真正、美好的「解」，我們究竟是去查證當中的真相，了解其中的全貌；還是放下追求，不求甚解，來體驗這個世界，值得我們三思。

隨著科技發展，資訊的傳遞變得越來越便捷，並且在各大媒體上廣泛流傳。然而，有些訊息只是片段式呈現，或經過惡意剪輯，甚至是假訊息，讓我們接收到的資訊偏離真相。經過媒體觀看訊息的我們，彷彿是瞎子摸象，僅得到特定媒體想傳達給我們的部分思想。媒體識讀是當今所需的能力，我們不能採取不求甚解的態度，而應該去洞悉真相，不盡信媒體傳達的事物，去了解事情的原委，才去做評論。

前陣子，我在 YouTube 上看到一段高中黑豹旗棒球比賽的短片，當投手投出三振後朝對方怒吼。影片下方的網友留言中，有人批評他的行為，認為他情緒失控，甚至預測他未來會走上不正確的道路。然而，事情的真相是：對方休息室在他投球時，不斷用難聽的言語挑釁，而他朝對方怒吼，實際上是為了激勵自己，也是回應對方的挑釁。我難以想像，如果這位球員看到這部影片，他會有多心痛。他多年來的堅持努力，僅因為一個舉動就被全部抹殺，我們隨手的留言會對他造成多大的影響和陰影。這是一個四年前的影片，最近再次被提及，是因為他成為了我們世界 12 強棒球比賽的英雄——林昱珉。不求甚解的態度往往會帶來誤判與誤解，讓我們錯過真相，遠離真正的「解」。當我們面對資訊時，應該深入了解其背後的背景與真相，而非只停留在表面。

然而，不求甚解一定是錯誤的嗎？

不求甚解這個成語出自《五柳先生傳》，是陶淵明用來形容自己的一種學習態度。他提到「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」意思是，他喜歡讀書，但並不強求每一個細節都要完全理解，當他讀到能夠引起共鳴的部分時，他會感到很高興，甚至會忘記吃飯。其實我也有同感，小時候讀書時，總是想要讀懂每個字，最後讀完了整本書，卻覺得十分空虛，好像文字從我視線移入又淡出而已。這樣的方式讓我漸漸失去了對閱讀的熱情，書本變成了負擔，而不是一個愉快的旅程。隨著時間的推移，我逐漸了解到，閱讀並不是要了解每個字，而是讓自己的思想在文字間遊走，讓心靈在書本中找到共鳴。閱讀的樂趣在於，藉由自己的內心和作者進行溝通，當中不經意的領悟，或許就

是我想追求的吧！

在西子灣，看著逐漸西下的夕陽，總會有種「夕陽無限好，只是近黃昏」的感傷。在這短暫的十幾分鐘內，看著天邊的光線從橙黃逐漸變成深紅，海面上的船隻，彷彿在與之揮別。此時此刻，當下的場景無法用言語形容。雖然我們知道美麗的夕陽終究會消失，但它帶來的寧靜和感動，已深深烙印在心中。我們所追求的，不外乎就是這美麗的景象帶來的情感與衝擊，不必理解夕陽的原理，瞭解光的折射和色散。不求甚解，才能帶來真正渴望的「解」！

面對議題或學術研究時，「求甚解」可以為我們帶來真正的「解」。面對議題深入了解其中，在學習研究中不囫圇吞棗，循序漸進地探索真相；然而，想要達到心靈的共鳴，感受書籍的美，情感的美，自然的美，與它們有深入的交流，有時候「不求甚解」，才可能得到你千里所追尋的那個「解」。對於一件事，「求甚解」還是「不求甚解」，沒有一定的判斷依據，能夠融會貫通，去追尋自己認為正確、喜愛的方式，找到屬於你的「解」！

評語

作者由「解」字的意義為開端，雙線詮釋「解」的涵義，以「求甚解」能探索真相，但對於只可意會之事，反失了風情，「不求甚解」則更能深入人心，引發共鳴。作者結合生活時事，由正反兩面衍義「不求甚解」，頗能舉一反三，足見作者思緒敏捷清晰，分段結構亦安排恰當。