

寶吉祥文史教育協會第三屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：龍潭虎穴

「龍潭虎穴」，這四個字彷彿帶著與生俱來的威嚴與恐懼，它代表著險境，象徵著挑戰，也提醒著人們，前方未知的風險可能吞噬一切。然而，這個成語的意義，遠不只是表面上的危機，它更像是一種人生的隱喻，關於選擇、勇氣，以及我們如何面對內心的恐懼。

人生中，總有無數次進入「龍潭虎穴」的機會，這並不一定指真正的險地，而是那些令人不安、難以預測，甚至讓人進退兩難的局面。初入社會的年輕人，面對陌生的環境，害怕因自己不夠優秀而被淘汰；決定改變的人，擔心未知的未來，害怕自己會因做錯選擇而後悔莫及；日常生活中，僅僅是鼓起勇氣表達內心的真實想法，都讓人覺得像是踏入一片無法掌控的險地。我們習慣了熟悉的生活模式，寧願在安穩之中掙扎，也不願意邁向未知的挑戰，因為「不確定」總是讓人感到害怕。

在我看來，真正的「龍潭虎穴」，並不只是環境的險惡，更像是內心的掙扎與恐懼。我們害怕失敗，害怕被否定，害怕自己不夠好，害怕一旦踏出舒適圈，就會面對難以承受的後果。而這種恐懼，往往是無形的牢籠，困住了無數想要前行的人，讓人們在關鍵時刻選擇退縮，最終錯過了改變的契機。

人們往往將成功歸功於天時地利，卻忽略了，每一個有所成就的人，都曾闖過自己的「龍潭虎穴」。那些看似勇敢無懼的人，並非從未害怕過，而是他們選擇面對恐懼。因為他們明白，風險與機會並存，恐懼與成長同在，唯有穿越心中的障礙，才能抵達更廣闊的天地。

許多時候，人生的突破往往來自那些最害怕的決定。一位不敢在人前說話的內向者，可能因一次被迫上台的機會，發現自己其實能夠侃侃而談；一個害怕變動的上班族，可能因為勇敢辭去工作，才找到真正適合自己的事業；甚至一個總是壓抑內心情感的人，可能因為鼓起勇氣表白，才獲得了一段美好的感情。我們真正需要的，不是等待「準備好」的那一天，而是學會在不確定中前行，在恐懼中堅持。

然而，大多數人選擇了退縮，因為留在安全地帶比面對未知容易得多。我們習慣了熟悉的環境，習慣了可控的生活模式，寧願在既有的框架內掙扎，也不願冒險去闖一條可能更好的路。許多人終其一生，都未曾踏足真正的「龍潭虎穴」，恐懼使他們留在門外，總覺得「現在的自己，還沒準備好」。但，真的有「準備好」這回事嗎？

世界變化迅速，等到我們認為萬事俱備的那天，也許機會早已遠去，甚至連最初的勇氣都被時間消磨殆盡。事實上，每一次的突破，都是在不確定中發生的；每一次的成長，都是在恐懼中前行的。沒有人天生無所畏懼，真正的強者，只是選擇帶著恐懼，踏出那一步。

許多人在面對重大抉擇時，總會反覆思考：「如果這一步走錯了怎麼辦？」這

樣的擔憂無可厚非，畢竟沒有人願意承擔失敗的代價。但有時候，更值得思考的是：「如果我不踏出這一步，我會不會後悔？」有些機會一旦錯過，可能就不會再回來；有些決定一旦遲疑，可能就再也沒有那樣的勇氣去嘗試。

進入「龍潭虎穴」，並不意味著莽撞，而是選擇相信自己的可能性。當我們鼓起勇氣，踏入那些曾讓我們卻步的領域，會發現許多恐懼其實只源於我們的想像，曾經覺得無法承受的挑戰，其實沒那麼可怕。我們害怕的並不是猛虎潛伏，而是不敢相信，自己也能成為馴服猛獸的那個人。

評語

村上春樹說嫉妒是世界最絕望的牢獄，因為那是囚人自己把自己關進去的牢獄。作者以內心的掙扎與恐懼詮釋「龍潭虎穴」，與村上春樹定義嫉妒有異曲同工之妙，為此成語帶來不一樣的詮釋。在高中生升學壓力下，面對未來的各種迷惘恐懼躊躇不安，如同「龍潭虎穴」一般，作者並不定義「龍潭虎穴」的好壞，而是嘗試面對與勇敢突破，寫來淺白直入，別具巧思。