

勾心鬥角

人間之事，恍若煙花，縱使是一瞬繁華，終歸煙消雲散。然而，若問其中最難以捉摸者，莫過於人們那無形的爾虞我詐、勾心鬥角。這勾心鬥角，並非純粹的心智較量，反而更像是一場生命的試煉，一場自我與他人、理想與現實的角力。以前總認為人們要「表裏如一」，但想再現世中生存的話，卻未必如此。每個人的心中深處，往往隱藏著一刀不可見的，閃爍著寒光的刀鋒，隨時準備勾心鬥角。

我心中常自問，人際之間如此爭鬥，究竟是為了什麼？是為了名利？抑或是為了某種未曾言明的尊嚴？我發現，所謂勾心鬥角，若無些許利益為引，便毫無動機可言。古代的宮廷之中爾虞我詐，無非是為了爭權奪位；現代的辦公室裏邊相互鬥爭，亦是為了名聲與地位。但在這其中，最為深刻的，莫過於人們內心中，那不為外人所見的煎熬。

我曾聽聞一位長者言道：「心若清明，則無所畏懼。」然而，我時常覺得，這清明之心，未必是那無欲無求的潔白，而是一種知曉局勢、洞察人心的睿智。無欲則剛，無求則懶，唯有知進退、識時務者，方能在勾心鬥角中立於不敗之地。那些看似無懈可擊的心計，實則是生命中的一次次沉浮，是對內心欲望與恐懼奮力的抗爭。追溯其源，勾心鬥角的本質，似乎並非全然源自人性的陰暗，反而是一種向上進步的動力。畢竟，人生多是徬徨與困惑的交織，是人即有追求、有渴望。至於如何表現這些欲望，往往與性格、環境、緣分密切相關。然而，當勾心鬥角變得多了，最後似乎也無法免除內心的空虛與矛盾。終究，權力與名利的追逐，並非一條通向真正自由的路，而是一條無法回頭的單行道。

我認為，或許有一種力量，能使人超脫這種無窮的角力，那便是「知足」。

生、老、病、死、愛別離、怨憎會、求不得、五蘊熾盛，佛家八苦者也。其中「求不得」便是勾心鬥角之因。知足者，心無旁騖，無須為了求虛名而勾心鬥角。《論語》中云：「三十而立，四十而不惑，五十而知天命」。此「天命」二字，或許便是其中破除「勾心鬥角」的關鍵，人若真正理解自己，能洞察天命之意，便不會迷失於爾虞我詐的漩渦之中。勾心鬥角，無非是為了滿足內心的慾望，而一旦內心清明，放下慾望，心中自然便會澄明開朗，不再需要和他人勾心鬥角。

然則，勾心鬥角未必是一無是處。它像是一面鏡子，反射出每個人的欲望與恐懼，也映照出社會的運行規律。從某種意義說來，它也塑造了這個世界的形態。正如《易經》中所言：「天行健，君子以自強不息。」在這場看似無盡的

角力中，唯有不斷強化自我，才可屹立於不敗之地。每一次的挫敗，每一次的失落，皆是對自我的一次打磨與洗禮。人的生命，亦是一場不斷克服自身弱點的過程。

於我而言，勾心鬥角終究是人生中的一堂「必修課」。它無法避免，也無法消除。生於世上，我們應以平常心對待，非但不必因此而怨天尤人，反而應該感激每一次的挑戰，因為它讓我們更懂得人心，更清楚自己的需求與界限。只有經歷過這些心機與計謀，方能真正成為一個更為堅韌與有智慧的人。

評語

作者於文中重新詮釋「勾心鬥角」，除了原有的爾虞我詐外，亦正面看待「勾心鬥角」為社會必然，並將其視為一種能力，或反能成為人生歷練之過程，角度獨特，別具匠心。作者對於「勾心鬥角」之起因，亦引佛家語之「求不得」為解，頗具哲思。