

05008寶吉祥文史教育協會第四屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：脫胎換骨

宋代葛長庚在〈沁園春·要做神仙〉中寫道：「常溫養，使脫胎換骨，身在雲端。」原本說的是修道之人以歲月涵養精氣神，終能洗去凡骨，遊戲雲端。若把這詞句放回人間煙火之中，似乎可用來提醒我們：人生真正的蛻變，並非一瞬的奇蹟，而是一場漫長而安靜的修行。

歷史上也曾出現這樣脫胎換骨的轉變。西晉周處年少時橫行鄉里，百姓把他與高山猛虎、深海蛟龍並稱為「三害」。當他得知自己惡名昭彰，他先上山除虎，入海斬蛟，之後他不再遊蕩市井，而是潛心讀書，最終成為朝廷棟樑。史書總喜歡記載那一刻的悔悟。但真正彌足珍貴的，其實是悔悟之後的歲月。

人的心靈像一塊初出山谷的玉石。最初或許稜角粗礪、光澤暗淡，但只要耐心打磨，便會慢慢消除其外在的塵土與雜質。一本書，一次深夜的沉思，一份真心的關懷，一次面對後果的自我覺察，——這些微小的片刻，就像一把鑿刀，日積月累地琢磨著心靈的玉石。

印度的阿育王年輕時窮兵黷武，卻在發動羯陵伽戰爭後，看見戰場上遍地死傷。傳說他騎馬巡視戰場，看見倒臥的士兵與哭泣的百姓。那樣的場面，也許沒有任何言語能夠承受。他沉默了很久。此後，這位曾經崇尚征服的君王放下兵戈，轉而提倡慈悲與仁政。

某一天，當人回望來時路，會發現曾經急躁的心，已變得從容；一度狹窄的目光，也漸漸望得更遠。那並不是突然的奇蹟，而是長久的沉澱。漫漫人生，每個人都會走過迷霧，也會在某些時刻感到困頓與疲倦。但只要願意繼續前行，在日常之中修養心志，那些平凡的日子便會慢慢凝聚力量。所謂「脫胎換骨」，並不在仙界，而在日常自我覺察與修正之中，像周處從三害之一蛻變成國家棟樑，像阿育王從雙手血腥到放下屠刀，或者像無數平凡的人督促自己成為更好的人。歲月似乎無聲流逝。但多年之後回頭看，人才會明白：歲月如鑿刀，正對著芸芸眾生進行脫胎換骨的雕刻。

國三組

第一名

篇名：脫胎換骨

編號：05008

評語

本文以「脫胎換骨」為題，援引宋代葛長庚詞句，並舉周處改過、阿育王放下兵戈為例，闡發人生蛻變並非一時之奇蹟，而是長久自我覺察與修正的歷程，立意深刻，切合題旨。作者善於化用典故，將成語由修道之語轉化為日常生命的省思，思路清晰，文筆沉穩。全文議論層次分明，結尾以歲月如鑿刀雕刻眾生作結，意象鮮明。