

## 05006 《寶吉祥文史教育協會第四屆中小學生成語故事徵文比賽

(電腦打字格式)

篇名：從覆水難收學會珍惜

刪除鍵輕輕敲響，游標在未完成的文字行間停下——像一滴水，懸在半空，尚未落地，便已悄悄滑向不可逆的邊界。杯中的水痕斑駁，蒸氣在玻璃上凝成細密珠鏈，折射出日光碎片般的光芒。曾經的每一次傾倒，每一次試圖挽回，都像水珠，滑過指尖，滲入桌面，無法收攏。時間的軌跡，在指尖蔓延——覆水，不只是溢出，更是一種無法回收的警示。

窗外雨聲滴答，落在瓦片上，滲入縫隙，像在訴說過去的秘密。我看著手中杯子，茶水微微顫動，光影在桌面上舞動，如同蒸散的記憶。手指曾顫抖，想把過去收回，把語言、行動、錯誤凝固成永恆。但滲入縫隙的水，早已融入木紋；溢出的瞬間，早已成形。覆水提醒我，任何行為的軌跡，都是時間刻下的痕跡——無法逆轉，也因此有重量。

童年的廚房裡，母親的抹布拂過濕潤的瓷碗，水珠從邊緣滴落，濺開微小光暈。我伸手想接，但總比它慢一步。那時不懂，覆水的意義，不在於後悔，而在於理解——每一次滑落，都是一課。午後的陽光灑在木地板上，水珠折射出斑駁光點，如同我心中零散的記憶。記憶告訴我，無論是童年的錯誤，還是長大後的失誤，水一旦流出，便不再屬於掌心。

那時的我，也曾在雨中奔跑，試圖抓住落下的水滴。每一滴都像時間的分割線，劃過空氣，濺出短暫波紋。我學會觀察這些波紋，它們或大或小，或明亮或暗淡，卻都真實存在。人生亦如是——覆水的每一次傾瀉，都是生命在教我如何握住當下，如何與不可逆共處。

回到當下，我的手再次落在鍵盤上。刪除鍵輕觸，文字消去，卻留下一個微弱震動——如同水落地後的迴響。窗外雨聲仍在，滴答滲入耳膜，與心跳同頻。思緒被光影和雨聲牽引，浮現那些未說出口的話語、未完成的動作、曾想挽回卻已失去的瞬間。覆水提醒我：過去無法重來，但它們不曾消失——它們化作內心的重量、溫度，以及對生命的敏銳。

每一次回想，都是一種練習——學會在失去與得之間找到平衡。覆水，不再只是悔恨的象徵，而是提醒我：失去，是存在的證據；無法收回，是時間的律法；而在這律法之下，仍可察覺手心的溫度、眼前光影的微妙變化，以及心底悄然流動的情感。

我抬眼望向窗外，雨水與陽光交織，形成暈光般的水色。每一滴水都是瞬間，每一

次瞬間都是無法回收的軌跡。覆水難收，但它帶給我的，不只是懊悔，更是對生命、時間與自我的感知。手指再次滑過鍵盤，寫下新的文字——像在接住那些曾經滑落的水珠，卻不再企圖控制它們的方向。它們自由流動，而我，學會與流動共存。

覆水難收，亦是生命的禮物。每一次傾倒，每一滴滑落，都教會我珍視手心的溫度，觀察光影的變化，感受時間的流動。水一旦滑落，便不再回來；正因為如此，每一滴都值得注視，每一刻都值得經歷。覆水提醒我：接受不可逆，並非放棄，而是理解生命的節奏——學會在流動中安放自己。

## 國三組

第三名

篇名：從覆水難收學會珍惜

編號：05006

評語

本文以「覆水難收」為題，藉水珠、雨聲、光影與鍵盤文字等意象，層層書寫時間不可逆與生命應當珍惜之理，切合題旨。作者不僅將「覆水」視為懊悔之象徵，更進一步轉化為理解失去、安放自我的生命體會，立意細膩。全文文筆清麗，意象連貫，情思綿密，雖故事性稍弱，然能由成語引申出對時間與人生的深刻感知。

