

天馬行空

在這個 AI 蓬勃發展的年代，我們的未來變得再也不是只要努力就可以成功的了，還需要擁有創造力的腦袋。那我們又要如何擁有創造力的腦袋呢？當生成式人工智慧（AIGC）能夠在幾秒鐘內寫出程式碼、繪製精美插圖甚至作曲時，傳統意義上的「勤奮」正經歷一場價值重組。過去我們推崇「鐵杵磨成針」的毅力，但在數位時代，若沒有方向與創意，磨出來的可能只是一根沒有用途的針。

雖然很多人認為一個人的創造力是與生俱來的，但我認為實則不然，我們先從邏輯思考能力開始說起。像是學生時期在解數學，雖然有些題目需要腦袋轉一下才能解出來，但它的思考方向多半是跟課本或是講義差不多，需要自己思考的步驟其實比想像中的還要少。所以說，我覺得一個人想法的靈活度跟他擁有的知識其實是有關係的。這點打破了許多人對「創意」的誤解，認為創意是憑空而來的靈感。事實上，創造力更像是一種「高階的邏輯重組」。如果腦袋裡沒有足夠的知識儲備，就像電腦沒有資料庫，再強大的處理器也運算不出結果。這也解釋了為什麼跨領域的學習如此重要，因為不同學科的知識碰撞，往往能產生意想不到的化學反應。

也有研究指出一個人的創造力在嬰兒時期時可以加強，像是在小孩子畫圖的時候不要去糾正他畫得圖案的對錯，且要常常接受小孩子發問滿足其「好奇心」；這種保護「好奇心」的教育方式，本質上是在保護大腦的「發散性思考」。當我們不再急著給予「標準答案」時，孩子的大腦就會嘗試連結各種看似無關的點，有助於加強小孩子的創造力。這也是為何成人世界的創造力枯竭，就是因為我們被太多的「既定框架」所束縛，遺忘了那個曾經不斷問「為什麼」充滿好奇心的自己！

那我們為什麼要有創造力，又或者是說想像力呢？套一句愛因斯坦說的話「想像力比知識更重要，因為知識會受限，但想像力卻可以包含全世界。」就可以得知，我們自小信奉的名言：「知識就是力量。」隨著時代變遷，也必須重新定義知識的價值。知識在現代，頂多只是材料，是鋼鐵，只有想像力才能讓它變成器具或武器，真正的力量不在只是知識本身，而是來自於從知識衍生的創造，而創造源自於想像，就像是法國物理學家龐加萊所說的：「科學是靠事實所建立的沒錯，正如房子是用石頭砌成的，但是一堆事實稱不上科學，就如一堆石頭稱不上是一幢房子。」

這段話在 AI 時代顯得格外震聾發聵。現在的 AI 就像是一個擁有無限「石頭」的倉庫，它能瞬間搬出成千上萬顆石頭，但它不知道為什麼要蓋這座房子，也不知道這座房子該長什麼樣子才能溫暖人心。人類的角色，應從「搬磚者」轉變為「建築師」。我們不再只是死背硬記那些搜尋引擎一秒就能找到的事實，而是要思考如何將這些事實，轉化為解決問題的獨特方案。

在資訊爆炸的當下，我們的大腦被短影音、社群媒體的瑣碎資訊塞滿，這讓我們失去了「獨處」與「深思」的空間；再來現在臺灣的教育制度也不適合我們在考試時一題一題慢慢思考，導致大腦一直處於亢奮、無法關機的狀態。我們數學老師曾說過：「一個人自己安靜的想是很重要的時間，不管是在想什麼。」。所以我們也許應該多運用課外的時間放慢思考；在空閒時間少滑手機，多跟自己對話，成為一個可以"天馬行空"的人。

我認為的「天馬行空」，並非胡思亂想，而是在寂靜中讓靈魂自由奔跑，讓知識在腦海中自然發酵。當你放下手機，開始與內心對話時，你才真正開始拿回生命的主導權。未來，勝出的將不是那些跑得最快的人，而是那些在變動中，依然能保有好奇心、願意靜下心來思考，並勇敢想像未來的人。