

02247寶吉祥文史教育協會第四屆中小學生成語故事徵文比賽
(電腦打字格式)

篇名：墨痕裡的春蚓秋蛇

熠熠星子閃爍，夜且未央，朦朧月光灑落窗櫺。我爬起身子，走入書房，看見那枝龍紋毛筆，墨汁滴落思緒，陣陣漣漪，漾起昔日種種。

依稀孩提時期，父母工作繁忙，便把我送入鄉下的阿公家。某日，班級老師指派了書法當假日作業。班上同學一聽見，大家無不興致盎然聊起心得；唯有一人靜默在旁，與周遭的熱烈格格不入，那是我。

回到阿公家，我一股腦地訴苦，從未拿過毛筆的我，無疑慌了。阿公挑了挑眉，自信說道：「我來教妳寫！」轉身回房，阿公提著一袋素未謀面的書法袋走出，當泛黃的宣紙鋪展開來，紙鎮輕壓，世界彷彿瞬間安靜了！他懸起腕開始研墨，看著硯裡墨汁泛起黑亮，阿公又從筆捲拿起龍紋毛筆，徐徐在硯台中旋轉著，嘴裡念念有詞。「橫，折，勾……」當筆鋒觸紙，如蜻蜓點水般靈動，又如高山墜石般沉穩；而我，也試著在桌子一旁嘗試模仿著。

「完成了！」我和阿公齊聲喊道。

時光荏苒，墨香裡我徒增影長，但墨的潤澤卻從他髮間褪去。

我升上了高年級，搬回市區就讀。課業壓力越來越重，字跡也越來越難看。「字別像蚯蚓縮著！」「妳的字怎麼像蛇歪七扭八！」一次次師長的斥責，粉碎了寫字的勇氣。「鈴鈴鈴！」一道電話鈴響，劃破了夜晚自習的寧靜。我走下樓，接起話筒。話筒的另一邊，傳出熟悉的聲音，是阿公！阿公一聽到是我，關心起我的近況，也問起書法還持續練習嗎？熱情地要我拍作品給他看。原本想拒絕阿公，可是心中深怕阿公難過，左右為難間，「好，我下次有寫好再拍給您看。」話剛出口，我便後悔了。

某天假日，我正要去書局購買自修，偶然看見架上一本王羲之的《蘭亭集序》字帖，才想起和阿公的約定，不禁拿起它再三翻閱，目光被瀟灑不羈的行書所吸引。回到家便走進書房，拿出久未透氣的書法袋，對著裡面文房四寶寄託期待。把宣紙整平，墨汁倒入硯台，拾起阿公贈與的龍紋毛筆，開始早就陌生的臨摹。一開始，生疏地望著每一劃，像極受驚的幼蛇逃竄，每個字都超出九宮格；書桌上柔爛的紙球，漸漸堆積如山。越寫越氣、字越寫越快……

「我不寫了！」放棄的念頭再度佔據腦海，正當我要把文具收回袋子，瞧見書籤上阿公道勁的筆跡。「字若其人，心正則筆正。」我小心唸道，愧疚著阿公對我的期待。霎時一切又平靜下來，不貪快、不亂想，一筆一劃重來，字也漸漸回到九宮格內。

我拿起手機，「喀！」我把自己寫得最滿意的作品傳送至遠方。當晚，阿公打開視訊，開始像老師一樣解說，一點、一橫、一撇，都有它們的訣竅；他也不忘再三提醒：拾筆要直、心思要正。

日新月異的世界，科技漸漸普及；我卻在黑白交織裡，找到最純粹的平靜。沒錯，那就是書法。假日的閒暇時光，我想像和阿公一起寫書法，將扭曲的煩躁卸下，在書寫中，尋找行雲流水的輕快，那才是我期待的生活樣貌。

國小高年級

第一名

篇名：墨痕裡的春蚓秋蛇

編號：02247

評語

本文以學習書法的經驗，詮釋「春蚓秋蛇」由字跡歪斜而至心性安定的轉化，切合題旨，頗具巧思。作者從阿公教寫書法、自己一度畏難放棄，到重新臨摹《蘭亭集序》、體會「心正則筆正」之意，情節完整，情感真摯。全文墨香流動，文筆清麗，祖孫情誼與書法之美相互映照，結尾在黑白交織中尋得平靜實屬佳作。