

## 08001寶吉祥文史教育協會第四屆中小學生成語故事比賽

### 篇名：鶴立雞群

人言鼎沸之處，最難聽清自己的聲音。

鶴立雞群，意謂人之出眾，如白鶴昂然，立於群雞之間，自成一格。羽清如雪，與俗塵分野，寂寂而昂然。不須隻言片語，只需駐足，便已是萬眾之所向。然而，當我真正置身於此，才發現，所謂的「鶴立」，並非純然的靜默與高潔，更像是一場被迫承受的凝視。

聲音太多了。

來自他人的、來自環境的、甚至來自我自己的——或稱讚，或質疑，或冷嘲，或期許。彼此交織，如潮水翻湧，層層疊疊地覆蓋原本如白紙的我。彷彿立足於玻璃陳列架，被無數目光指點，被無數語言定義。有人稱許我優秀，以讚賞的目光帶給我希望；有人說我不過自命清高，做作虛偽；也有人在讚美與否定之間遊移不定。我無所適從。久而久之，竟已分不清，哪些聲音屬於他人，哪些聲音早已內化為心理嘈雜的回音。

我想起「莊周夢蝶」。夢中之蝶，翩然自得，不知其為周；醒來之人，惶然自問，不知是蝶之夢周，抑或周之夢蝶。若連自我與他者、真實與幻象都可以彼此顛倒，那麼，在這樣一個喧囂的世界裡，我所相信的「自我」，又有多少是真正出於自身，而非由他人言語拼湊而成？在反覆評價、比較、審視之中，我竟是無法分辨，我，究竟是誰？

「鶴立雞群」逐漸成為一種認知的困境。置於尖頂之上，看似突出，實則更容易被聲浪吞沒。越是顯眼，越容易成為被攻擊的靶心；越是被看見，越難以保有原有的澄澈。站在高處的鶴，四周環繞的卻不是寂靜，而是此起彼落的喧嘩。但，似是逐漸習慣了，久而久之，我開始依賴這些聲音。

當我被肯定時，我相信自己是有價值的；當我被否定時，我便隨之動搖起伏，甚至跟著輿論批評自己。「我是誰」不再由自身決定，而是隨著外界的語言起伏，如浮木隨

波。我將判斷的權力交付出去。於是，我成為在掌聲與質疑之間來回擺盪，始終找不回那個最純粹的，只是我的我。

在動搖之中震盪，我逐漸意識到：若一切價值衡量皆來自外界，再多的肯定也無法使我真正認可，畢竟那終究不是出自內心的鏗鏘與堅定。

忽想起古人所言：「大音希聲。」真正宏大的聲音，往往近於無聲。不必喧嘩、無須張揚，不需以強烈的形式證明。或許，真正的自我，也應如此，在寂靜之中，緩慢而篤定地成形。

或許我仍會被聲音牽動，但我開始嘗試，在這些聲音之間，為自己留下一點空隙。不急於回應、不急於判斷，而是捫心自問：若沒有這些評價，我還會怎麼看待自己？若無需證明，我會選擇做什麼？在那些不被他人注視的時刻，在那些不為表現而存在的行動之中，我隱約觸及一種不同於喧囂的，真實而篤厚的存在意識。

或許，「鶴立雞群」真正的意義，從來不在於高於他人，而在於是否能在萬聲之中，仍清晰辨認出自己的聲音。當我不再急於讓世界定義我，而是轉為在喧囂中守住一份清明，那麼即使仍立於人聲鼎沸，也不會茫然。

我未必能完全擺脫外界的影響，也未必能始終穩定地認識自己，但至少，我開始知道，聲音之外，尚有一份安靜的信任存在。

而當我終於能在紛擾之中，聽見那一點幾近無聲的回應時，我或許就不再需要證明，自己是否為那隻突出的鶴。

## 高三組

第一名

篇名：鶴立雞群

編號：08001

評語

本文著眼於自身「鶴立」姿態，卻能冷靜旁觀，重新省思如何在掌聲、質疑與眾聲喧嘩中，不被外界評價淹沒，立意深刻，切合題旨。作者不以佼佼者自誇的觀點出發，而是反求諸己，試圖從內心的自我認同建立自身價值，顯示其心智的成熟穩重。全文清醒而克制，層層剖析「被看見」之後的迷惘與尋索，最終回到在萬聲之中辨認自我之聲，發人深省。本文誠屬佳篇。