

物換星移

那些日常是什麼時候開始改變的呢？

巷子口的便當店成了超商；在公司附近的水煎包小販好久沒出現了；下班後常常遇見的一家三口，小孩子不知不覺間已經換上了國小的制服；偶然跳上經過高中的公車，忽而發覺曾經無比熟悉的校園，在腦海中變得模糊不清，覆蓋上眼前這幅些許陌生的光景。夜空中寥寥星光閃爍，流轉間帶走許多事物的舊顏色。

回憶在層層褪色，曾經鮮活的一幀幀畫面，化為泛黃紙張上的匆匆幾筆，日常尚且如此，遑論那久久回一次的老家。

這次回到雲林，是聽聞家人轉達阿嬤確診阿茲海默症的消息。

踏下客運的那刻，久違的、不屬於北部都市的熾熱暑氣撲面而來，青年望著因為高溫而微微顫動的街景，有些茫然的壓了壓帽沿，熟悉的街道散發著陌生的氣息，譬如街口矗立的紅綠燈、老房子斑駁的外牆、冷清而灰暗的雜貨店……需要用力的從回憶裡挖掘，才勉強拼出街道曾經的樣子。

巷弄裡走出一個看起來是十歲出頭的孩子，小孩嘟著嘴，有點不情願的背著一袋冷飲，見到他也不怕生，看著青年的裝束，興奮的問道：「你來找誰？我可以帶你去！」

青年愣了一下，有些尷尬的回答：「我回我阿嬤家，我知道路，謝謝你。」

小孩聞言，落寞垂頭，說阿公之前叫他趕快帶飲料過去，他卻看電視忘記時間，怕被阿公罵，青年於心不忍，上前一步說道：「我幫你提，這樣快一點。」

走到田那邊，小孩一把拿過青年手上的袋子，飛奔到阿公身邊，在阿公講話之前連忙解釋，雙手指著青年比劃，小孩的阿公盯著青年看了許久。

「阮孫子之前還打電話跟我說他拿了第一名呢！要我說，阮家出了這般人才，真是祖先有保佑……」田邊的樹下，老婦人渾厚的嗓音吸引了青年的注意。

那不是——

青年欣喜不已，正想開口，男孩的阿公早已先一步出聲：「阿水啊！你看看，那是不是你金孫？」

老婦人聞言轉頭，青年大聲喊道：「阿嬤！」

「阮孫哪有生那麼大。」

兩道聲音合在一起，空氣似乎在剎那間凝結，明明身處酷暑之下，青年只覺得一股寒氣從心裡溢出，耳邊的蟬噪被換成了雜亂的心跳聲。

老婦人也呆住了，半晌回過神，喃喃道：「少年人黑白認。」

老婦人身邊幾個阿婆看了看狀況，向青年望去，認出他後又看著眼底一片迷茫的老婦人，於是在她耳邊說了幾句，老婦人聽了，仔細打量青年，看他大包小包的扛著，了解什麼似的，用有點生澀的國語對青年說：「你晚上沒地方住對不對？看在你叫我阿嬤的份上，阿嬤今天把阮孫的房間給你睡。」

青年鼻子一酸，在心裡默念幾遍阿茲海默症，語帶哽咽的說好。

當天傍晚。

青年拘謹的坐在藤椅上，這是他在整個客廳裡還算熟悉的東西，意識到自己的侷促之後，不免在心裡苦笑，回家像是做客，倒是有幾分荒謬，卻無可奈何。環顧著客廳的擺設，從前那台老得打開只能看到雪花片的電視不在了，電視櫃上空空如也，但不見一縷灰塵，想必是阿嬤常常擦拭的緣故；桌上那塊玻璃下壓的賬單變成了許多他小時候的照片；本來坐上去嘎吱作響的木椅被換成了單人小沙發……青年壓抑著自己繼續觀察的目光，因為愈看愈覺得自己格格不入，時光似水，穿過手掌，想留卻握不住，物換星移幾度秋，他早該明白的。

此時他忽然瞥到一旁櫃子裡放著的獎盃，第一名幾個字有些掉漆，像是被人反覆摩娑許久，青年站在櫃子前，伸手想摸，將要碰到之際又收回手，不敢碰。

青年就這樣站了良久，直到眼前視野都莫名變得有些模糊，才聽到阿嬤叫他到廚房吃飯，用小臂抹一把眼睛，才走到廚房。

映入眼簾的是燙地瓜葉、紅燒吳郭魚、煎的花生豆腐，以及蘿蔔貢丸湯。

青年拿著筷子的手激動的顫抖，這些全都是他喜歡吃的，抬眼期待的看著阿嬤，卻只見阿嬤對他說：「難得有客人，不知道你喜歡吃什麼，就煮了點我孫子愛吃的，盡量吃。」

青年垂下眼簾，輕聲說著：「我很喜歡，謝謝阿嬤。」手中筷子夾過花生豆腐，在碗裡仔細分割成四小塊，一口一個塞進嘴裡。

阿嬤含笑說道：「你和阮孫是真的像，他也這樣吃花生豆腐！」

青年報以微笑：「那我真是幸運，和您那麼有緣。」

兩人吃完，阿嬤說家裡悶，要帶青年到家外面的大樹下乘涼。

大樹生的高大濃密，青年看著，心裡填滿了親切感，這是他此行遇見難得完全沒變的東西，只是那個卡在樹之間得的鳥窩不知去向。

祖孫兩人坐在樹下的小凳子上，耳邊是不知名的蟲鳴，城市裡難得一見的星光在天邊閃爍，月光披在兩人肩頭，陡然生出幾分溫馨之感，阿嬤搵著手中的扇子，眼睛微眯，愜意得要睡過去。

不知是否為場景的渲染，還是情緒已積累到了頂峰，青年此時鼓起勇氣，向阿嬤問起她的孫子。

阿嬤聽到，精神都來了，扇子搖得輕快，對著青年滔滔不絕，說孫子多麼優秀、多麼可愛、多麼貼心……聽的青年耳朵微燙，眼眶卻悄悄紅了，阿嬤臉上洋溢著幸福的笑，笑得見牙不見眼，最後，她和青年說道：「可惜他現在和我兒子他們在台北啦！讀書很忙，所以有段時間沒有回來了，不然我一定讓你見見他！」

青年聽完有些躊躇的問道：「如果……我是說如果，他長大後因為工作很久沒回來，你會怪他嗎？」

「安餒喔……」阿嬤有些愣神，扇子都停了，沉吟半晌才道：「只要他過得好，我就很歡喜了，不會怪啦，不會！」

青年張嘴，正要說點什麼，喉嚨卻像被什麼卡住一樣發不出聲音，只能吸了吸鼻子試圖做幾個深呼吸，壓下心中翻湧的浪濤，沒曾想鼻子塞住了，發出好大一聲響。

阿嬤聽見，連忙趕他回屋，口中嘮叨：「現在風有點涼了，真是的，應該早點回去的，萬一感冒就不好啦。」

青年回屋，和阿嬤說了一聲後躲進房間裡，房間被整理過，有關他的東西被妥善收進了收納櫃裡，他坐在書桌前，翻出自己的日記，想要落筆寫些什麼，但思索許久，寫下的東西塗塗改改，不成章法。

此時門開了一道小縫。

「孫仔，要吃泡麵嗎？阿嬤給你偷偷泡的喔！」阿嬤端著一碗泡麵，目光慈祥，面容體態看起來完全不像是做了阿嬤的人。

「少年人，會不會餓？要不要吃泡麵？」

影像重合，青年如夢方醒。

眼前的阿嬤身形佝僂，臉上劃滿了皺紋，滿頭銀絲，只能從眉眼間觀察出幾分從前的樣子，唯一不變的，是眼底的慈愛與溫暖。

青年用力的點頭，那一刻，似是時空發生了扭曲，他學著小時候的自己，接過泡麵放在桌上，轉頭給阿嬤一個擁抱。

阿嬤眼神一頓，眼中劃過一絲懷念，一閃而逝。

阿嬤退出房間後，青年望著眼前泡麵蒸騰的水氣，眼前的一切開始晃動，像是水波蕩漾，他俯身趴在日記上，紙張上的字跡開始變得模糊不清，頁面慢慢染上水漬。

時光在走，景物在變，光陰的痕跡像醞釀許久的火山，熾熱的岩漿會在不經意間噴湧而出，教人猝不及防，也許會失落，也許會害怕，但不必陷入囹圄。

因為縱使物換星移，那些最重要的、最真摯的東西，永遠不會改變。

青年在樹下看著升起的朝陽，清風拂過，飛鳥從樹枝間盤旋而起，漸行漸遠。大樹始終屹立不搖。

高中職組

第二名 <物換星移>

評語

決審委員 A

本文以阿嬤罹患失智症為主軸，娓娓道來祖孫間深刻的情誼。作者巧妙運用時間交錯的對比，描述日常生活與阿嬤間的相處。瑣碎的日常，往往是最幸福的時刻，在文中得到充分的體現。

決審委員 B

我很喜歡〈物換星移〉青年訴說日常裡面熟悉不變與褪色改變…的這一篇，最終以大樹和阿嬤的愛對照物換星移…會是位有潛力的寫作者。

決審委員 C

青年人返鄉探望得阿茲海默症的阿嬤，幼時家鄉情境，物換星移，變化極大，只有阿嬤對自己的愛，像大樹一樣屹立不搖，始終未變，讀來動人，一篇雋永的散文。