

《一見如故》

記得那年的孟夏，學校的暑假輔導辦在七月中旬，私校壓抑的氣氛，溽熱的天氣以及炙熱的陽光似乎折磨著每位新生，似乎無人有意願傾聽其他人的自我介紹。也許是命運讓我在你上台時抬起頭，瞥見你不算特別的容貌，但你開口的瞬間即觸動我的心弦——我又怎知道這種感覺是什麼？也許是你的談吐、語調，抑或是你特別的氣質與性格吸引著我……。我不敢多看你一眼，怕你看見我，於是我低下頭，默默地傾聽關於你的細節，我不知道為什麼我聽得如此認真，也不知道是何驅使我，但我沒有抗拒。你明亮的名字似乎已經道出你不同於人的性格，它也在那天銘刻於我的心中。

十月，天氣漸轉涼——我怎能忘記這年的秋。曾經只重視所愛的化學的我，如今多了一個對我而言同樣重要的人。那堂專題演講，可能在你印象中並不深刻，但是對我而言卻是歷歷在目般呈現在眼前。一個星期六的上午，在國中部大教室，我坐在教室的最左前方，而你坐在我右邊的位置。演講開始前我盯著正前方的大門發呆，想前幾天國文課教的注釋，可惜我只帶了鉛筆盒，卻沒帶紙來練習默寫，只好無所事事。然而，你似乎看出我的無奈，遞來一張黃色的便條紙，問道：「你要在上面畫元素週期表嗎？」「喔？好……好啊。」我充滿疑問以及錯愕的回應道。你看著我疑惑的眼神，又補充道：「沒有啦，我看你感覺很無聊，所以想說看你要不要畫個元素週期表。」於是我故作鎮靜地接過那張便條紙，心裡想：「這麼小張的便條紙，豈能畫下整張週期表？」於是我趁她不注意時，悄悄的將紙條收起，黏在鉛筆盒蓋子的內部，小心讓它不被折到。這看似日常的互動，卻讓我如坐針氈，不知所措。

我在不知不覺之中漸漸與你成了朋友，在幾個禮拜內，我們從寡言少語變成無話不談，我們常常一起做傻事，被老師訓……。我不曾記得有任何人與你一樣，願意去注意生活有趣的小細節；若說其他人的人生是整張詳細的地圖，你我的則是路、街道、建築物所構成的各個小碎片，拼湊到一起才完整。也許我曾經試圖尋覓人生的目的，但我總是囿於升學，直到我與你熟絡起來，才發現我並非隻身一人，踽踽前行。

或說這是一見如故，你我像旅程上路過的花朵，美麗卻短暫。國三的我們常捉下空中飄浮的種子送給彼此，不知道是一種儀式感，還是只是單純好玩呢？四月接近尾聲，會考逼近，誰知道那一天，我將收到你送的最後一顆種子，棕色的外表，兩側有絨毛讓其在空中起舞，然而就像飄散的種子終將落在地上，美好的時光總是稍縱即逝。而若能再經歷一次九年級，倘若需再面臨一次大考的壓力，我也甘願。

上高中後，兩人去了不同學校，簡單的感情如久未澆水的植物，不見其曾經扶疏的綠葉，只可惜在那豔麗的花能綻放之前，便失去了生機。留下的盡是枯枝爛葉，而事後的補償更若澆水於死去植物的土壤中，產生的，僅僅泥淖而已。

多少失眠的夜晚，都是因為曾經的你我——「故如一箭」，重創我的心。

高中職組

第三名 〈一見如故〉

決審委員 A

本文描寫國中學生之間青澀的情感，生動寫出不明所以卻一見如故的瞬間，充滿了「友達以上，戀人未滿」的曖昧，也是此年齡友人之間的浪漫，為「少年情懷總是詩」的最佳詮釋。

決審委員 B

〈一見如故〉這篇，作者以我、你、她的人稱，選寫淺近熟悉的成語，有些呢喃，有些告白，卻是淡淡刻畫了一幅少年情與傷的風景。

決審委員 C

以簡練流暢的文筆，「一見如故」成語，憶述情竇初開的一段友誼，真情流露，浪漫感人。