

阿里山尋寶之同甘共苦篇

「哇！原來阿里山上也有寶藏啊！要不要去找找看？」蚱蜢豆芽看著報紙說。

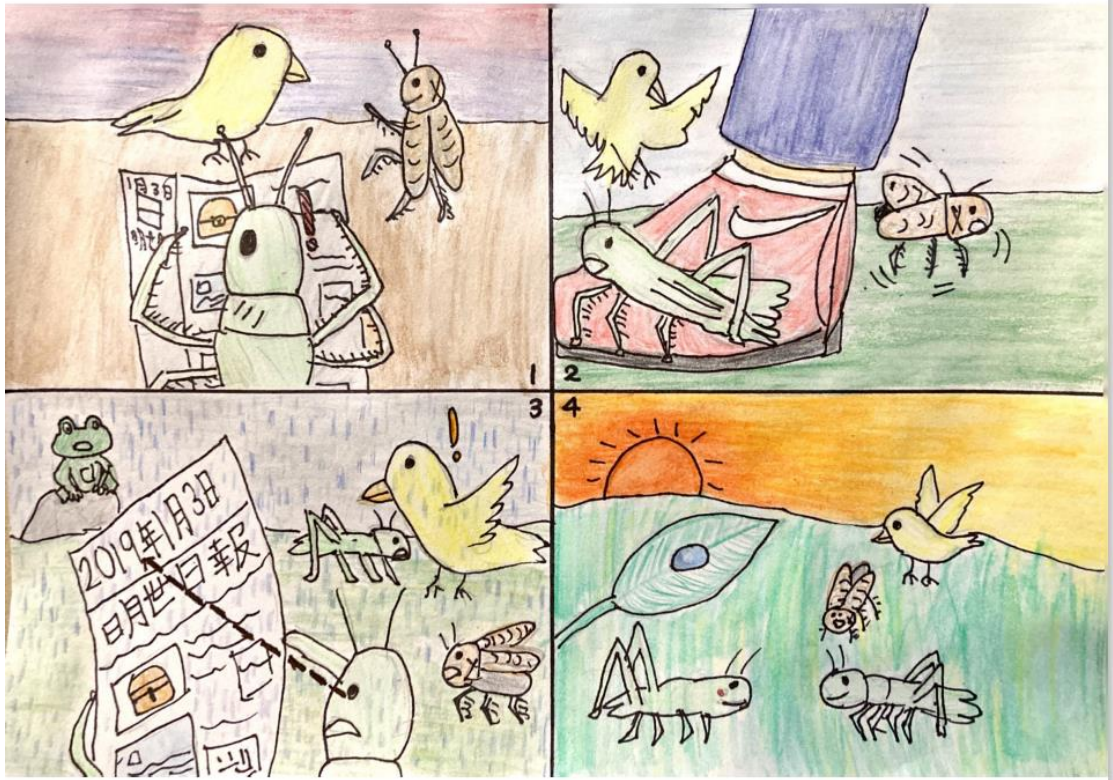
「都在報紙上了，一定都被找光了！」小鳥阿翔無趣的回答著。蟬說：「要去是可以啦！但是我不想再被踩到了。上次我被踩到，我基本上是毀容了。」蟬的名字叫蟬不忍睹。蟬不忍睹小時候被人類踩過，還好他及時逃了出來，臉上布滿疤痕，他媽媽才把他的名字取為蟬不忍睹。「好啦！好啦！我跟你們去就是了！」阿翔說。就這樣，他們就從阿里山山腳開始往上爬。

「阿里山那麼漂亮喔！真令人嘆為觀止。」阿翔看著四周圍說。樹上的嫩葉婆娑，樹枝隨風搖曳。蟬不忍睹左顧右盼的問：「豆芽，往這裡走是對的嗎？」豆芽肯定的說：「按照報紙上的地圖，往前走到一顆大石頭再左轉。」

「我去看看有沒有石頭。」阿翔飛上天去尋找石頭。過沒多久，阿翔就回來了。「前面不但沒有石頭，還有一群巨人啊！」咚咚咚！咚咚咚！他們聽到了無數的腳步聲。轉眼間，巨人就出現在眼前。蟬不忍睹馬上飛開，害怕他的下場會跟小時候一樣。豆芽趕快跳出步道，閃過大腳丫。

人群過了後，阿翔和蟬不忍睹在步道集合。「豆芽在哪？」蟬不忍睹問。他們東找找西找找，總算找到一隻蚱蜢。阿翔問：「豆芽，你去哪裡了啊？」
「我又不是豆芽，我是蝻男。」蝻男說。「那你要不要加入我們？」阿翔問。阿翔和蟬不忍睹分享剛才發生的事。蝻男決定加入尋寶團隊後，蟬不忍睹才發現豆芽還是找不到。但有了蝻男的幫忙，很快就找到豆芽了。「我剛才躲在一棵樹的樹杈後面。剛才發生的事實在太可怕了。」蝻男對豆芽自我介紹，了解彼此。他們繼續走，最後終於到達大石頭那裡。突然，有一陣很大聲的雷聲。轟隆隆！轟隆隆！「蝻男，你的屁聲還真大聲。」蟬不忍睹開玩笑地說。雨逐漸變大，讓他們全身濕透。

「我們先在這裡休息一下，等一下再繼續向前。」阿翔疲憊地說。過沒多久，他們就進入睡夢中。當他們起來時，已經快晚上了。他們甩甩身子，試著保持清醒。「到了沒？我的腿很痠啊！」蝻男說。蟬不忍睹回說：「你是蝻男，撐著點吧！」豆芽說：「到小溪就好了。」幾分鐘後，他們就到小溪了。「終於到小溪了！」蝻男喘呼呼地說。「寶藏在小溪下。」豆芽眼睛閃閃發光的說。雨水打在豆芽身上顯得他的身體也在發光。「你們不用找了。寶藏很久以前就已經被找到了。」在一旁聆聽的青蛙說。阿翔失望地說：「你看！我就說吧！」豆芽把眼睛轉向報紙的出版日期。2019年1月3日。他們回去的路程沒有人說話。雨漸停了，太陽光也重生了。葉子上的露水像寶石在大自然的盤子上。「這才是我們要找的寶物！」蟬不忍睹這時才發覺。豆芽接著說：「而且我們還交到一位可以一起同甘共苦的好朋友。」蝻男聽到這句就臉紅了。「看來過程比結果還重要。下次再一起去尋寶。」阿翔陽光般的說笑著。



國小組

第一名〈阿里山尋寶之同甘共苦篇〉

決審委員 A

本文重新為「同甘共苦」說了一個新故事，每位主角的名字或諧音或與本身的特徵相關，充滿了趣味與創意，令人印象深刻。寫故事並不容易，本文不僅情節完整合理，轉折自然，主角間的互動也有生動的描寫，讓「同甘共苦」的經歷具有了說服力。文句雖仍有生澀之處，但反而表現出天真質樸的風格。四格圖畫亦表現不俗，重點明確、柔和多彩，每個角色的動作、表情皆能令人心領神會，是一篇童趣和想像力兼具的可愛作品。

決審委員 B

〈阿里山尋寶之同甘共苦篇〉，是毫無懸念的首選。初讀文本，若說是 Chat GPT 所作可謂應無置疑，因為它看似具備了所有優質說故事參數的套路……非也，包括編劇、像《小王子》般的童言童語、命名的詼諧、動漫般的構圖分鏡畫面、由青蛙的出現牽引至時空的倒轉、方乃共同悟出過程即是甘苦的寶藏，皆可圈可點。唯一的希望就是永遠繼續保持這樣的純真與想像。另，繪本構圖中青蛙和報紙都很強。

決審委員 C

尋寶原是孩子的夢想，作者以擬人化的 3 隻昆蟲、小鳥與青蛙上山尋寶，充滿了想像與創意，也反映了孩子天真浪漫中帶一絲糊塗。人物塑造與故事情節中以弱小生命向人類的蠻橫提出質疑；尋寶過程中描述了阿里山的美景、途中的驚險刺激、樂苦與共的友情、空手而歸的失落；最後發現大自然就是寶藏，值得珍惜的友情，決定未來再同甘共苦尋寶去。

全文充滿童趣、想像、友情，故事情節鋪陳合理，文筆通順達意、辭藻豐富，起承轉合與標點應用皆得宜，配以四格繪畫，圖文並茂。